



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



LA PLAÇA DEL DIAMANT

Mercè Rodoreda

La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la gran història, des dels temps carregats de promeses de la Segona República fins a la vivència abrasiva de la guerra i les posteriors dècades de submissió i silenci, imposades pel franquisme. Amb un poderós equip d'onze intèrprets, ens proposem explorar com els gestos i les vivències de les dones es transmeten i es transformen d'una generació a l'altra; com en un mateix instant reverbera tanta, tanta vida. Volem redescobrir aquesta fascinant novel·la des d'una mirada contemporània, que posi en valor no només un punyent viatge al nostre passat, sinó sobretot una vivència universal i tremendament vigent, que passa per l'entusiasme, pel desconcert, per la maternitat, per l'angoixa, per la solitud, per la lluita, per la supervivència, pel deliri i per l'aquietament, fins a arribar a un impressionant reconeixement de la pròpia identitat i de la força de la tendresa. Volem fer ressonar aquesta joia, bella i dura i contundent com el diamant mateix.

Carlota Subirós Bosch



2 h

+14 anys

Gira TNC

Autoria Mercè Rodoreda

Direcció Carlota Subirós

Adaptació Ferran Dordal i Carlota Subirós
Amb Clara Aguilar (música en directe),
Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve,
Paula Jornet, Vicenta Ndongo, Neus Pàmies,
Anna Pérez Moya, Alba Pujol, Vanessa Segura
i Yolanda Sey

Dramaturgisme Ferran Dordal

Escenografia Max Glaenzel

Il·luminació Carlos Marquerie

Vestuari Marta Rafa Serra

Confecció de vestuari Taller Goretti

Disseny de so Damien Bazin

Música Clara Aguilar

Concepció sonora Damien Bazin

i Clara Aguilar

Moviment Cecília Colacrai

Caracterització Imma Capell

Ajudant de direcció Erik Forsberg

Ajudanta d'escenografia Paula González

Ajudanta d'il·luminació Laura Clos "Closca"

Ajudanta de vestuari Alba Paituví

Alumna en pràctiques del MUET

(Màster Universitari d'Estudis Teatral)

Mariona Hauf

Alumna en pràctiques d'escenografia de

l'ESAD (Escola Superior d'Art Dramàtic)

Elisabet Rovira

Producció Teatre Nacional de Catalunya

i Grec 2023 Festival de Barcelona

Agraïments Fundació Mercè Rodoreda -

Institut d'Estudis Catalans, Maria Campillo,

Marina Gustà i Maria Rosa Birulés - bpdisseny

Equips tècnics i de gestió del TNC

Funció especial	Celebració dels 20 anys de Voluntariat per la Llengua	05/10/23
Col·loqui postfunció	Moderat per Joan-Carles Mèlich	06/10/23
Anglès	Funció subtítolada en anglès	07/10/23
Vibe35	Funció per a joves d'entre 18 i 35 anys amb Aftershow by Razzmatazz	19/10/23
Funció accessible	Audiodescripció, subtítolació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil	20/10/23
Jo també vaig al TNC	Funcions amb taller per a infants	28 i 29/10/23
Club de lectura	Llegir el teatre, amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura i el TNC	
Llibre vinculat a l'espectacle	<i>Un dia</i> , de Mercè Rodoreda	5 €

Altres publicacions

Dramaturgues de postguerra.

Deu autores de l'escena catalana 1946-1965,

a cura d'Aida Ayats (Arola Editors, 2023)

Pòdcasts

Aprofundeix en els espectacles



RODOREDA

Exposició

Rodoreda,
mirall de llengües



Vestíbul Principal
Del 14/09/23
al 05/11/23

Espectacle

La plaça del Diamant



Sala Gran
Del 28/09/23
al 05/11/23

Instal·lació

Flors i viatges
cabosanroque



Sala Tallers
Del 29/09/23
al 08/10/23

Nota Les frases impreses en vinils distribuïdes per alguns espais del TNC s'han extret d'entrevistes i correspondència diversa de Mercè Rodoreda

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓ
ACS

ZF

FUNDACIÓ
barcelona
ZONA FRANCA

Benefactors

Coca-Cola

Sabadell
Fundació

VERI
LABORATORIS

Gramma



FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ARLCAI

11

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera