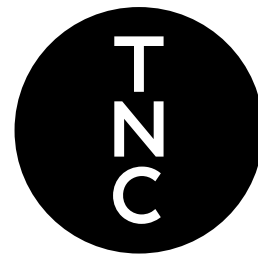


LA MADRE DE FRANKENSTEIN



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

La madre de Frankenstein està basada en la novel·la homònima que Almudena Grandes va publicar l'any 2020 i és el cinquè episodi d'una sèrie de novel·les ambientades durant els primers 25 anys del franquisme.

En aquesta entrevista que li van fer durant la presentació de la novel·la, Almudena Grandes ens parla dels personatges, de com era l'Espanya dels anys 50 i de com aquesta queda reflectida en l'escenari principal de la novel·la, l'hospital psiquiàtric de Ciempozuelos.


 [Entrevista a Almudena Grandes.](#)



Equip artístic




Carme Portaceli, directora de l'espectacle, coneixia personalment Almudena Grandes.

 **Aquí ens explica com va sorgir la idea de portar als escenaris *La madre de Frankenstein*.**

La dramaturga Anna Maria Ricart ha fet l'adaptació de la novel·la al teatre.

 **En aquesta entrevista ens explica com ha estat aquest procés de treball.**

L'espectacle, que es va estrenar el 29 de setembre al Teatro María Guerrero de Madrid, compta amb l'actriu Blanca Portillo.

 **En aquest vídeo podeu veure-la interpretant un fragment d'un monòleg del personatge d'Aurora.**

Per fer-ne un tast

Abans de venir a veure la funció, us proposem que investigueu sobre el context històric que presenta l'espectacle i sobre les normes i les prohibicions amb les que vivien els personatges i la societat durant la dictadura franquista.

Proposta

I tu, què faries?

La madre de Frankenstein està inspirada en fets i personatges reals. Aurora Rodríguez Carballeira i Hildegart Rodríguez Carballeira en són dos d'aquests.

Després d'haver vist l'espectacle, us animem a investigar sobre Aurora i Hildegart per poder realitzar aquesta proposta de treball a l'aula.

Proposta

