



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



LA TEMPESTA

A partir de William Shakespeare

Informació pràctica del TNC

Sala Petita

Del 09/11//23 al 12/11/23

[#LaTempestaTNC](#)

Horaris:

- Dijous, divendres i dissabte a les 19 h
- Diumenge a les 18 h

Durada: 1 hora i 40 minuts

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

Joves de fins a 35 anys i aturats (-50%)	13 €
Compra abans de l'estrena (-15%)	22 €
Preu general	26 €

- 50% de descompte per a joves de fins a 35 anys, Carnet Jove i aturats. Imprescindible acreditació.
- 15% de descompte si compres abans de l'estrena: 29/09/19h.
- 25% de descompte: +65 anys, grups (+10 persones), abonats/ades TNC (entrades fora de l'abonament), discapacitats (acompanyant gratuït) i famílies nombroses, monoparentals i d'acollida. Imprescindible acreditació.
- Preu general: preu de l'entrada sense descomptes.



***La Tempesta*, a partir de William Shakespeare**

Autoria

A partir de William Shakespeare

Versió i direcció

Roberto García

Composició musical

Carles Salvador

Escenografia

Eduardo Moreno

Vestuari

**Susa Martínez (IVC)
Esther Estrella**

Il·luminació

**Miquel Llop (IVC)
Marc Gonzalo (A.A.I.)**

Il·luminació decorativa – leds

Ramón Jiménez (IVC), Iluminate S.L

Caracterització

Inma Fuentes

So

Santiago Fuentes (IVC)

Assessorament lingüístic

Nelo Gómez i Càrol Ferré

Imatge

Assad Kassab

Coreografia trampolí **Lucas Juan Ruiz Molina**

Fotografia **Vicente A. Jiménez**

Gravació vídeo de l'espectacle **Senina Moreno**

Mediació social Habitem el Rialto **Silvia Clavel (IVC)**
Anna Albaladejo
Maribel Bayona

Ajudant de direcció **Lucía Sáez**

Auxiliars de direcció **Isabel Puig**
Victòria Mínguez

Veus en off **Paula García Sabio**
Darío Torrent
Teresa Lozano
Victòria Mínguez

Realització d'escenografia **Priamo Estudio**

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Coordinació tècnica **Tito Beltrán (IVC)**
Juan Gallego (IVC)
Carmen Huerta (IVC)
Alberto Suesta (IVC)
Francisco González (IVC)
Miquel Llop (IVC)

Producció executiva **Esther Moreno (IVC)**

Direcció adjunta d'Arts Escèniques IVC **Roberto García**

Intèrprets: **Marina Alegre, Álvaro Báguena, Paula García Sabio, Nelo Gómez, Jaume Ibáñez, Jacobo Julio Roger, Jaime Linares, Teresa Lozano, Manuel Maestro**

Producció **Institut Valencià de Cultura**

Agraïments

A Darío Torrent per acompanyar-nos a l'inici d'aquesta aventura. A Victòria Mínguez

Equips tècnics i de gestió del TNC



Un Shakespeare juganer amb una mirada gens innocent sobre la condició humana

Pròsper, protagonista de *La Tempesta*, espia el comportament dels naufrags en la seva illa com si fossin rates de laboratori. Finalment, demana al públic l'aplaudiment que l'alliberi de la ficció que d'alguna manera ell ha creat. Per tant, Pròsper sap que és l'observador observat. Shakespeare no inventa històries per donar sentit a l'existència, sinó per existir dins d'elles. Amb *La Tempesta* s'acomiada del teatre parlant de venjances, del desig de llibertat, de la capacitat de perdonar i del teatre dins del teatre. Un Shakespeare juganer amb una mirada gens innocent sobre la condició humana.

Roberto García



La Tempesta és l'última obra escrita per Shakespeare. Amb aquesta obra estem bàsicament davant d'un artefacte metateatral. L'illa de l'obra no deixa de ser l'espai de creació d'un dramaturg anomenat Pròsper i d'un director d'escena anomenat Ariel. És a dir, un teatre dins d'un altre teatre. I com a espai de creació que és, parlem d'un lloc on pot passar qualsevol cosa i on són llançats els personatges a viure un viatge revelador i de transformació.

I després estan, com no podria ser d'una altra manera, els grans temes (alguns dels quals recurrents en Shakespeare): l'exercici del poder, la llibertat a la que apel·len tots els personatges, les presons mentals i físiques, la relació entre pares i fills, la venjança, el perdó i les segones oportunitats.

Proposem una versió de *La Tempesta* agosarada i visualment sorprenent, amb l'al·licient d'un repartiment de 9 intèrprets de primer ordre i de diferents generacions encapçalat per la gran actriu valenciana Teresa Lozano en el paper de Pròsper.

Activitats paral·leles a l'espectacle *La Tempesta*

Col·loqui moderat per Sílvia Cópulo

Postfunció
10/11/23
Sala Petita

La moderadora de l'activitat serà Sílvia Cópulo, periodista, comunicadora i presentadora de ràdio i televisió. Llicenciada en Psicologia per la Universitat de Barcelona i doctorada en Comunicació per la Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Actualment, com a gestora, directora i investigadora audiovisual dirigeix el seu propi gabinet de comunicació Espais de Comunicació Social que va fundar el 1993. També dirigeix l'Observatori de Lideratge en l'Empresa a la UPF-Barcelona School of Management i, des de fa ja 13 anys, produeix, dirigeix i presenta el programa d'entrevistes personalitzades *El Divan*, amb Sílvia Cópulo, a Catalunya Ràdio. En la seva trajectòria professional en el món de la comunicació destaquen la direcció, la gestió, la coproducció i la presentació de programes de ràdio i televisió a Catalunya Ràdio, TV3, TVE-Catalunya, COM Ràdio i BTV. En l'àmbit de la docència, és docent de matèries relacionades amb la comunicació, el lideratge i la gestió en diverses universitats i instituts universitaris per a estudiants i professionals. La seva trajectòria ha estat reconeguda amb premis com el Premi de Seguretat Viària als mitjans de comunicació, el Premi de l'Acadèmia Catalana d'Arts i Ciències de la Ràdio, el Premi FUNDE en la categoria de Millor professional dels mitjans de comunicació i el Premi Ondas, per citar-ne només alguns exemples.

Els col·loquis sobre els espectacles compten també amb els membres de la companyia. Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

Club de lectura - Llegir el teatre amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura i el TNC.

La tempesta, de William Shakespeare

Llibres Col·lecció TNC disponibles a partir del dia de l'estrena de l'espectacle. Es poden adquirir a les taquilles els dies de funció, a la màquina expenedora del vestíbul de la Sala Gran i anticipadament per Internet.

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Servei educatiu i social



Projecte Tàndem

