

3,2,1...ACCIÓ

Taller de formació per a docents



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

En aquesta formació volem donar eines per utilitzar la improvisació teatral per superar barreres i per oferir un espai de llibertat dins les aules.

La improvisació teatral fomenta l'escolta activa, el treball en equip, la generositat, la gestió de recursos, el "construir plegats" i esdevé una oportunitat per jugar amb els límits autoimposats.

Es proposaran dinàmiques i jocs d'improvisació on les dinàmiques d'aula i els rols adquirits es capgirin i permetin als alumnes sorprendre's, empoderar-se i reflexionar.

La formació està enfocada des de la vessant pràctica i vivencial, és per això, doncs, que els formadors proposaran dinàmiques i reptes que els participants hauran de superar i posar en pràctica a través de l'experiència i l'experimentació pròpies.

A la formació, també s'hi inclouran espais per promoure la reflexió pedagògica i per compartir experiències, dubtes, hipòtesis i conclusions.

Objectius

- Adquirir eines i recursos per acompanyar els alumnes en la descoberta i en l'exploració de la seva expressivitat i del seu creixement personal.
- Adquirir eines i recursos per utilitzar la improvisació teatral com a vehicle per a l'aprenentatge.
- Fer experiència de processos creatius individuals i grupals vehiculats per l'art i els llenguatges artístics.

Continguts

- Les bases de la improvisació teatral.
- Dinàmiques d'improvisació teatral.
- Recursos per acompanyar jocs d'improvisació a l'aula.

Informacions pràctiques

Estructura del curs:

- 10 hores de formació presencial en 2 sessions de 5 hores cada una.

Dates i horaris:

Primera sessió – Dissabte 20 d'abril d'11 h a 14 h i de 15 h a 17 h

Segona sessió – Dissabte 4 de maig d'11 h a 14 h i de 15 h a 17 h

Inscripcions:

- A través de la plataforma *LaCultivadora*

<https://lacultivadora.cat/activitats/3-2-1-accio-taller-per-a-docents-rbptj>

Preu:

12,50 euros

Aforament màxim:

30 persones

Avaluació:

La formació està reconeguda pel Departament d'Educació com a taller de 10 h. Per poder acreditar aquest reconeixement caldrà assistir al 80% de les hores del curs, com a mínim.

Durant el curs es farà el seguiment de l'assistència i de la participació activa i, en acabar la formació, caldrà respondre un qüestionari de satisfacció.

Programa

Dissabte, 20 d'abril	
11 h – 11.15 h	Acreditacions
11.15 h – 12 h	Presentació i introducció al curs.
12 h – 14 h	Improvisació: creant en equip i aprenent a escoltar.
14 h – 15 h	Descans
15 h – 17 h	Improvisació: despertant la imaginació i endinsant-nos en el desconegut.
Dissabte, 4 de maig	
11 h – 14 h	Improvisacions a l'aula: adaptació i resolució.
14 h – 15 h	Descans
15 h – 17 h	Improvisació: aquí i ara. Viure en present.

Formadors

Sam Gutiérrez



Improvissadora, actriu, ballarina i formadora amb vint anys d'experiència en el món de la improvisació. Cofundadora de la companyia Impro Barcelona (2014) amb creació de 7 espectacles, ha fet temporada al Teatre Capitol, Eixample Teatre, Sala Barts, Golem's Club, entre d'altres.

També ha treballat amb altres companyies com Planeta Impro, Impromàgia, JammingTeatro o Corta el Cable Rojo.

Els últims 4 anys ha estat investigant sobre la "improvisació teatral de format llarg" per agafar una nova direcció dins de la improvisació, on es dona èmfasi a la creació d'històries més teatrals, reals, emocionals i viscudes, i així crear un taller propi anomenat *L'Instint i la improvisació* el qual ha portat per diferents festivals nacionals.

Jordi Soriano



Va començar a improvisar fa més de quinze anys. Es defineix a si mateix com un actor inquiet que ha fet gairebé de tot: teatre de gest, text, direcció, dramaturgia, tele, ràdio amb en Toni Clapés, imitador habitual al programa de sàtira política *Polònia*...

També ha dedicat moltes hores de vol a fer classes de teatre: ha impartit cursos i seminaris d'art dramàtic, i improvisació i interpretació davant la càmera de manera regular des del 2014. El mateix any va fundar Impro Barcelona juntament amb altres veteranes i veterans del món de la improvisació. En Jordi posa al servei dels seus alumnes les eines que ha anat adquirint al llarg dels anys, no només com a improvisador, director i guionista, sinó també des de la pedagogia de Jaques Lecoq que li va ensenyar a despertar el cos i a aguditzar el seu sentit de l'observació.

RELATORA

A les formacions del Servei educatiu i social del TNC comptem amb la figura de la relatora, la qual documentarà les sessions i en crearà un document gràfic que ajudi els participants de la formació a recordar la vivència i els recursos apresos.

El material estarà disponible, un cop acabada la formació i pretén ser una eina de treball útil i inspiradora.

Clàudia Barberà



Ha estudiat Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra i s'ha especialitzat amb un màster en direcció de fotografia a l'ESCAC.

En la seva carrera professional treballa per desenvolupar narratives a través de la imatge tot combinant el camp de l'audiovisual amb el de la il·lustració.

El 2017 va cofundar l'Associació Nadir que té com a objectiu promoure la introducció de l'audiovisual en l'educació i, des d'aleshores, s'ha especialitzat en la documentació de processos educatius.

SERVEI EDUCATIU I SOCIAL



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**