

OBJECTES A ESCENA

Taller de formació per a docents



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

Presentació

En aquesta formació volem donar eines teòriques, pràctiques i creatives, a partir del llenguatge del teatre d'objectes. S'explorarà la poètica dels objectes, els llenguatges visual i estètic, l'expressió a través de materials físics i la composició de l'espai.

El taller oferirà recursos aplicables a l'aula i que siguin útils per ajudar els alumnes a dur a terme les seves idees, a expressar-se i a relacionar-se de manera creativa i a implicar-se en processos de treball.

La formació està enfocada des de la vessant pràctica i vivencial, és per això, doncs, que el formador proposarà dinàmiques i reptes que els participants hauran de superar i posar en pràctica a través de l'experiència i l'experimentació pròpies.

A la formació, també s'hi inclouran espais per promoure la reflexió pedagògica i per compartir experiències, dubtes, hipòtesis i conclusions.

Objectius

- Adquirir eines i recursos per acompanyar els processos creatius dels alumnes.
- Adquirir eines i recursos per expressar-se a través del llenguatge del teatre d'objectes.
- Fer experiència de processos creatius individuals i grupals vehiculats per l'art i els llenguatges artístics.

Continguts

- La poètica dels objectes.
- Contingut simbòlic dels objectes.
- Narrativa i expressió a través dels objectes.
- Acompanyament de processos creatius.
- Manipulació de materials i objectes.
- Relació entre l'espai i els objectes.

Informacions pràctiques

Estructura del curs:

- 10 hores de formació presencial en 2 sessions de 5 hores cada una.

Dates i horaris:

Primera sessió – Dissabte 10 de febrer d'11 h a 14 h i de 15 h a 17 h

Segona sessió – Dissabte 24 de febrer d'11 h a 14 h i de 15 h a 17 h

Inscripcions:

- A través de la plataforma *LaCultivadora*

<https://lacultivadora.cat/activitats/objectes-a-escena-taller-per-a-docents-0qpvm>

Preu:

12,50 euros

Aforament màxim:

20 persones

Avaluació:

La formació està reconeguda pel Departament d'Educació com a taller de 10 h. Per poder acreditar aquest reconeixement caldrà assistir al 80% de les hores del curs, com a mínim.

Durant el curs es farà el seguiment de l'assistència i de la participació activa i, en acabar la formació, caldrà respondre un qüestionari de satisfacció.

Programa

Dissabte, 10 de febrer	
11 h – 11.15 h	Acreditacions
11.15 h – 12 h	Presentació i introducció al curs.
12 h – 14 h	Crear a través de la manipulació de materials i objectes.
14 h – 15 h	Descans
15 h – 17 h	Transformar objectes quotidians en materials escènics.
Dissabte, 24 de febrer	
11 h – 14 h	Narrativa i expressió a través dels objectes.
14 h – 15 h	Descans
15 h – 17 h	Transformar l'espai escènic.

FORMADOR

Xavier Bobés



Xavier Bobés és creador escènic, nascut a Barcelona l'any 1977.

Es defineix com a autodidacta. Apassionat de la poètica dels objectes, investiga des de fa vint anys amb tot tipus d'objectes quotidians.

Col·labora amb altres creadors com a assessor de creació en l'especialitat de dramaturgia objectual.

Aprofundeix en la recerca del contingut simbòlic/teatral dels objectes i de tot allò aparentment banal. I això ho fa mitjançant la creació, l'assaig i la docència.

Ha creat al voltant de deu espectacles teatrals, entre els quals trobem *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai* creat amb Alberto Conejero (2022), *Corpus* a L'Auditori de Barcelona (2020), *Cosas que se olvidan fácilmente* (2015), *Insomni* (2011), *El rei de la Soledat* (2007), *El cap als núvols* (2004).

En el camp expositiu ha creat les instal·lacions objectuals *Restos de Cosas* a LaVolta de Sant Narcís (2020); la instal·lació plàstica i sonora *NO* a la Sala Sebastià Gasch del Mercat de les Flors, dins del marc Creadors en residència-ICUB (2014); la instal·lació *Radiografia*, a la Sala 15 del Museu Comarcal de la Garrotxa (2011), i la instal·lació interactiva *La memòria dels objectes* a la Sala Bòlit d'Art Contemporani (2009).

Imparteix tallers en diferents escoles i festivals, entre les quals hi ha: l'Obrador de la Sala Beckett, l'Institut del Teatre de Barcelona, l'Escola Elisava de Barcelona, l'ERAM de Girona i la UNIMA.

Ha rebut el Premi FAD Sebastià Gasch 2005 - 2006, el Premi de la Crítica de Barcelona 2015, el Premi Butaca 2016 i el Premi Drac d'Or del Jurat Internacional 2023 de la Fira de Titelles de Lleida.

RELATORA

A les formacions del Servei educatiu i social del TNC comptem amb la figura de la relatora, la qual documentarà les sessions i en crearà un document gràfic que ajudi els participants de la formació a recordar la vivència i els recursos apresos.

El material estarà disponible un cop acabada la formació i pretén ser una eina de treball útil i inspiradora.

Clàudia Barberà



Ha estudiat Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra i s'ha especialitzat amb un màster en direcció de fotografia a l'ESCAC.

En la seva carrera professional treballa per desenvolupar narratives a través de la imatge tot combinant el camp de l'audiovisual amb el de la il·lustració.

El 2017 va cofundar l'Associació Nadir que té com a objectiu promoure la introducció de l'audiovisual en l'educació i, des d'aleshores, s'ha especialitzat en la documentació de processos educatius.

SERVEI EDUCATIU I SOCIAL



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**