



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



LA MADRE DE FRANKENSTEIN

Almudena Grandes

La madre de Frankenstein és una novel·la extraordinària per motius molt diversos. El primer: perquè el retrat de l'Espanya dels anys 50 vista per algú que s'ha educat, ha estudiat i ha crescut fora d'aquest país, és fantàstic. Tot allò que és normal en qualsevol altre context s'esdevé aquí d'una manera peculiar i carregada amb una intenció sempre retorçada, i això és el que li passa a Germán quan arriba al manicomi per a dones de Ciempozuelos. Mare meva tot el que cal pensar abans de parlar amb qui sigui, especialment amb una persona de l'altre sexe!

Un altre motiu: perquè veient tot el que passa en aquest manicomi i tot el que s'explica a la novel·la, vinculat a les històries més íntimes dels personatges, ens adonem que mai ningú ens ho havia explicat abans, mai ens havien explicat la història real dels anys 50 de la nostra dictadura, mai havíem pogut saber d'on venim i per què el nostre comportament és el que és i no pas un altre.

Un altre motiu és aquest personatge impressionant, Doña Aurora Rodríguez Carballeira, l'assassina de Hildegard (la seva filla superdotada a qui va assassinar perquè ella l'havia creada, i per tant ella l'havia de destruir), dona brillant, intel·ligent, que es creu superior als altres, eugenèsica, metàfora del país en aquell moment de la història, d'un país més catòlic que els catòlics mateixos i més pur que els purs, que sempre tenia raó i que s'imposava per qualsevol mitjà. I un país tancat amb pany i forrellat.

Hem intentat ser fidels al text de l'Almudena perquè aquest és l'únic camí per entendre'l i dotar-lo de la grandesa que té.

Carne Portaceli



3 h 55 min
(amb entreacte inclòs)

+14 anys

Espectacle en castellà

Adaptació Anna Maria Ricart Codina

Direcció Carme Portaceli

Amb

Ferran Carvajal

Juan Botella /

Doctor Roque Fernández /

Vallejo Nájera / Ninot /

Dona del micròfon

Jordi Collet

Eduardo Méndez

Pablo Derqui

Germán Velázquez Martín

David Fernández "Fabu"

Doctor Robles / Avi de María /

Home de la festa / Juan Donato

Gabriela Flores

Germana Belén / Pastora /

Rosarito / Rafaelita / Margarita /

Home de la festa

Belén Ponce de León

Infermera / Mare de Germán /

Novícia / Àvia de María /

Faustina / Mare de Rafaela /

Doña Prudencia /

Germana Anselma

Blanca Portillo

Doña Aurora Rodríguez

Carballeira

Macarena Sanz

María Castejón

José Troncoso

Pare Armenteros /

Pare de Germán / Alfonso Molina /

Dona de la festa

Espai escènic

Paco Azorín,

Alessandro Arcangeli

Il·luminació

David Picazo (AAI)

Vestuari

Carlota Ferrer

Coreografia i moviment

Ferran Carvajal

Música i espai sonor

Jordi Collet

Audiovisuals

Miquel Àngel Raió

So

Carles Gómez

Ajudanta de direcció

Montse Tixé

Ajudant d'il·luminació

Daniel Checa

Ajudanta de vestuari

María García Concha

Fotografia

Geraldine Leloutre

Vídeo

Bárbara Sánchez

Palomero

Editorial

Almudena Grandes

Tusquets Editores

Producció

Teatre Nacional

de Catalunya,

Centro Dramático Nacional



Centro **#Dramático** Nacional

Equips tècnics

i de gestió del TNC

Dijous Fort

Pòdcast en directe + beguda + teatre

30/11/23

Col·loqui postfunció

Moderat per Joan-Carles Mèlich

01/12/23

Cicle de cinema

Filmoteca de Catalunya

Per amor a les Arts *Mi hija Hildegart*

12/12/23

Funció accessible

Audiodescripció, subtítolació al català,
bucle magnètic, so amplificat individual
i visita tàctil (inscripció prèvia)

15/12/23

Sala Petita

25/11/23

DRAMATÚRGIA EMERGENT EUROPEA: FRANÇA

Marcos Caramés-Blanco i Alice Ženiter



Sala Petita

Del 01/12/23 al 03/12/23

EXTINCIÓ

Una proposta escènica d'Agrupación Señor Serrano
sobre la *Missa de Batalla* i la *Missa pro Defunctis*
de Joan Cererols



Sala Tallers

Del 13/12/23 al 30/12/23

BAJAU
Ponten Pie



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓ
ACS

ZF FUNDACIÓ
barcelona
ZONA FRANCA

Benefactors



 **Sabadell**
Fundació

Col·laboradors

VERI
LABORATORI

Gramma

 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació





CATALUNYA
RÀDIO

 elPeriódico

EL PUNT AVUI+

 **a**
ARCA.cat



Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Geraldine Leloutre

Impressió en paper ecològic

DL B 19824-2023