



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



EXTINCIÓ

Una proposta escènica d'Agrupación Señor Serrano
sobre la *Missa de Batalla* i la *Missa pro Defunctis*
de Joan Cererols

Informació pràctica del TNC

Sala Petita

Del 01/12/23 al 03/12/23

[#ExtincióTNC](#)

Horaris:

- Dimecres a dissabte a les 19 h
- Diumenge a les 18 h

Durada: 1 h 35 min amb entreacte inclòs

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Espectacle en català

Material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

Joves de fins a 35 anys i aturats (-50%)	13 €
Compra abans de l'estrena (-15%)	22 €
Grups, +65 i social (-25%)	19,50 €
Preu general	26 €

- 50% de descompte per a joves de fins a 35 anys, Carnet Jove i aturats. Imprescindible acreditació.
- 15% de descompte si compres abans de l'estrena: 29/09/19h.
- 25% de descompte: +65 anys, grups (+10 persones), abonats/ades TNC (entrades fora de l'abonament), discapacitats (acompanyant gratuït) i famílies nombroses, monoparentals i d'acollida. Imprescindible acreditació.
- Preu general: preu de l'entrada sense descomptes.

***Extinció*, d'Àlex Serrano i Pau Palacios**

Autoria: **Una proposta escènica d'Agrupación Señor Serrano sobre la *Missa de Batalla* i la *Missa pro Defunctis* de Joan Cererols**

Dramatúrgia i direcció	Àlex Serrano, Pau Palacios
Direcció musical	Marc Díaz
Ensemble vocal i instrumental	Cor Cererols
Cantants del cor:	
Sopranos	Andrea Martí Brenda Sara Evelyn Johnson Marta Esteban
Contralts	Diana Martins Helena Tajadura Marta Cordoní
Tenors	Carles Prat Joan Mas Matthew Thomson
Baixos	Ferran Albrich Joan Climent Oriol Mallart
Músics	Amat Santacana (cello) Oriol Martí (violone) Marc Sumsi (orgue positiu)
Disseny d'il·luminació	Cube.bz
Vestuari	Lola Belles
Vídeo-programació	David Muñiz
Grafisme	Vicenç Viaplana

Extinció

Ambientació sonora

Roger Costa Vendrell

Suport coreogràfic

Núria Guiu

Ajudanta de dramaturgia i direcció

Carlota Grau

Intèrprets: **Marcel Borràs, Carlota Grau, David Muñoz, Àlex Serrano**

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Cap de producció

Barbara Bloin

Producció executiva

Paula S. Viteri

Distribució

Jordi Tort

Producció



Amb la col·laboració de

Festival Internacional de Arte Sacro (FIAS 2022)

Agraïments

Román Torre, Taller Estampa, Anna Pérez Moya, Marc Cartanyà, Pablo Acosta-García

Equips tècnics i de gestió del TNC



Un viatge visual, poètic i metafòric sobre el significat de l'ànima

Com seria un concert escenificat d'Agrupación Señor Serrano? Ho descobrirem a *Extinció*, l'escenificació de les misses de Batalla i pro Defunctis del compositor català i monjo benedictí Joan Cererols. Un treball poètic i visual que inclou càmeres de vídeo, performance, objectes, projeccions en directe i un ensemble vocal i instrumental a escena.



Una nau espanyola baixa per primera vegada el riu Amazones, algú fa scroll a la galeria d'imatges buscant una foto, la galeria inferior d'una mina il·legal s'esfondra, apareix en pantalla una nova notificació d'Instagram, el rei d'Espanya escolta bocabadat una missa en honor seu, gotes de pols daurada en suspensió, plou fang, un professor d'anatomia busca el lloc de l'ànima, algú troba el restaurant més proper, crema l'interior de la selva, un rèquiem ressona en una catedral del Nou Món, una intel·ligència artificial especula sobre l'extinció de l'ésser humà, algú aixeca un fragment de mineral, algú aixeca un calze, algú aixeca un mòbil. Imatges estàtiques i extàtiques capturades en viu i transformades en temps real, un concert, performers entrant i sortint de diferents figures al·legòriques, una coral barroca, la recerca de l'ànima, la recerca de coltan, el foc, el Dorado, la sang, l'entreteniment pur i dur que ens infla com una crispeta a punt d'explotar.

Àlex Serrano i Pau Palacios

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Servei educatiu i social



Projecte Tàndem

