



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



EXTINCIÓ

Una proposta escènica d'Agrupación Señor Serrano
sobre la *Missa de Batalla* i la *Missa pro Defunctis*
de Joan Cererols

Una nau espanyola baixa per primera vegada el riu Amazones, algú fa *scroll* a la galeria d'imatges buscant una foto, la galeria inferior d'una mina il·legal s'esfondra, apareix en pantalla una nova notificació d'Instagram, el rei d'Espanya escolta bocabadat una missa en honor seu, gotes de pols daurada en suspensió, plou fang, un professor d'anatomia busca el lloc de l'ànima, algú troba el restaurant més proper, crema l'interior de la selva, un rèquiem ressona en una catedral del Nou Món, una intel·ligència artificial especula sobre l'extinció de l'ésser humà, algú aixeca un fragment de mineral, algú aixeca un calze, algú aixeca un mòbil. Imatges estàtiques i extàtiques capturades en viu i transformades en temps real, un concert, *performers* entrant i sortint de diferents figures al·legòriques, una coral barroca, la recerca de l'ànima, la recerca de coltan, el foc, el Dorado, la sang, l'entreteniment pur i dur que ens infla com una crispeta a punt d'explotar.

Àlex Serrano i Pau Palacios



1 h 35 min

+14 anys

Dramatúrgia i direcció

Àlex Serrano, Pau Palacios

Direcció musical

Marc Díaz

Amb

Marcel Borràs,
Carlota Grau,
David Muñiz,
Àlex Serrano

Ensemble vocal i instrumental

Cor Cererols

Cantants del cor

Sopranos
Andrea Martí, Brenda Sara,
Evelyn Johnson,
Marta Esteban

Contralts

Diana Martins, Helena
Tajadura, Marta Cordermí

Tenors

Carles Prat, Joan Mas,
Matthew Thomson

Baixos

Ferran Albrich, Joan
Climent, Oriol Mallart

Músics

Amat Santacana (cello),
Oriol Martí (violone),
Marc Sumsi (orgue positiu)

Disseny d'il·luminació

Cube.bz

Vestuari

Lola Belles

Vídeo-programació

David Muñiz

Grafisme

Vicenç Viaplana

Ambientació sonora

Roger Costa Vendrell

Suport coreogràfic

Núria Guiu

Ajudanta de dramatúrgia i direcció

Carlota Grau

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Cap de producció

Barbara Bloin

Producció executiva

Paula S. Viteri

Distribució

Jordi Tort

Producció

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI



La Abadía

Amb la col·laboració de
Festival Internacional
de Arte Sacro (FIAS 2022)
i Fabra i Coats, Fàbrica
de creació de Barcelona.

Agraïments

Román Torre,
Taller Estampa,
Anna Pérez Moya,
Marc Cartanyà,
Pablo Acosta-García

Equips tècnics i de gestió del TNC

Sala Tallers

Del 15/11/23 al 03/12/23

LA FESTA

Daniela Feixas



Sala Gran

Del 23/11/23 al 30/12/23

LA MADRE DE FRANKENSTEIN

Almudena Grandes



Sala Tallers

Del 13/12/23 al 30/12/23

BAJAU

Ponten Pie



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Servei educatiu i social



Projecte Tàndem

