



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ANDORRA

Max Frisch

“L’Andorra d’aquesta obra no té res a veure amb el petit estat real que du aquest nom ni amb cap altre estat. *Andorra* és el nom per a un model”. Amb aquesta cita, Max Frisch busca la distància necessària per aproximar-se a la seva Suïssa natal i a altres petits estats massa preocupats per la seva puresa, massa contents de les seves “cases tan blanques”. I aquesta distància que ell s’imposa com una màscara ens posa davant d’un mirall que ens reflecteix la nostra realitat ara i aquí. En una societat on l’aparença és la base de les relacions socials i on tothom viu pendent del què diran, l’Andorra de Max Frisch ens parla d’engany i d’identitat. La vida, per a Frisch, no prové tant del codi genètic, sinó de l’experiència viscuda.

Ester Nadal



Direcció

Ester Nadal

Traducció

Xavier Torruella

AmbMíriam Alamany
*Mare / Madame*Roger Casamajor
*Mestre*Oriol Cervera
*Andri*Oriol Guillem
*Soldat*Quim Llisorgas
*L'idiota*Carles Martínez
*Hostaler / Aprenent de fuster*Eduard Muntada
*Doctor / Fuster*Marta Pelegrina
*Barblin*Sergi Vallès
*Capellà / Algú***Escenografia**

Llorenç Corbella

Vestuari

Núdia Tusal

Il·luminació

Lionel Spycher

Música

Lluís Cartes

Espai sonor

Damien Bazin

Vídeo

Francesc Isern

Caracterització

Imma Capell

Veu en off

Isak Férriz

Ajudant de direcció

Marc Pinyol

Ajudanta de vestuari

Marta Pell Fonts

Ajudant d'il·luminació

Guillem Gelabert

Alumna en pràctiques de direcció del Centre Superior d'Art Dramàtic EÒLIA

Judith Cruellas Bordes

Alumne en pràctiques d'escenografia de l'Escola Universitària ERAM

Quim Carpio Higuera

Alumna en pràctiques de vestuari de Disseny i patronatge Guerrero, S.L.

Florença Núñez Remedio

Equips tècnics i de gestió de la companyia**Direcció de producció**

Alfons Casal

Direcció tècnica

Eudald Gili

Regidora de gira i ajudanta de producció

Minerva Prat Díaz

Administració

Andrea Quevedo Pons

Disseny de producció

Carles Roca

Producció executiva

Vania

ProduccióEscena Nacional d'Andorra,
Teatre Nacional de Catalunya**Agraïments**A l'Isak Férriz, a la Muntsa Rius, a La Perla 29, a totes i tots els qui van participar en les lectures dramatitzades d'*Andorra*, especialment a en Carles Canut; i sempre a en Joan Ollé**Equips tècnics i de gestió del TNC****Col·loqui postfunció**

Moderat per Carme Tierz

19/01/24

Funció accessible

26/01/24

Sala Tallers

Del 18/01/24 a l'11/02/24

LA FILLA DE L'EST

Clara Usón



Sala Petita

Del 01/02/24 al 04/02/24

TANATOLOGIA

Xavier Uriz



Sala Gran

Del 08/02/24 al 17/03/24

ELS WATSON

Laura Wade



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACION
ACS | **ZF** | ASSOCIACIÓ
barcelona
ZONA FRANCA

Benefactors

Coca-Cola

Sabadell
Fundació

Col·laboradors

VERI
EL PERIÒDIC

Gramona

 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periòdic

EL PUNT AVUI+

a
ARCA

107

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera