



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# ENTREVISTES BREUS AMB DONES EXCEPCIONALS

Joan Yago

## Informació pràctica del TNC

Sala Petita

Del 29/02/24 al 31/03/24

[#EntrevistesbreusededonesexcepcionalsTNC](#)

### Horaris:

- Dimecres, dijous, divendres i dissabte a les 19 h
- Diumenge a les 18 h
- Dimecres 6 i 13 de març a les 11 h (funció escolar)

**Durada:** 1 h 40 min

**Edat recomanada:** a partir de 14 anys

### Funcions escolars:

- Dimecres 6 i 13 de març a les 11 h

Aquesta obra està recomanada pel Servei educatiu del TNC com a eina útil per a la formació i el desenvolupament cultural.

**Material de premsa disponible a [www.tnc.cat/premsa](http://www.tnc.cat/premsa)**

### Preus:

Joves de fins a 35 anys i aturats (-50%)	13 €
Compra abans de l'estrena (-15%)	22 €
Grups, +65 i social (-25%)	19,50 €
Preu general	26 €

- 50% de descompte per a joves de fins a 35 anys, Carnet Jove i aturats. Imprescindible acreditació.
- 15% de descompte si compres abans de l'estrena: 29/09/19h.
- 25% de descompte: +65 anys, grups (+10 persones), abonats/ades TNC (entrades fora de l'abonament), discapacitats (acompanyant gratuït) i famílies nombroses, monoparentals i d'acollida. Imprescindible acreditació.
- Preu general: preu de l'entrada sense descomptes.

## ***Entrevistes breus amb dones excepcionals, de Joan Yago***

Autoria	<b>Joan Yago</b>
Direcció	<b>Mònica Bofill</b>
Intèrprets:	<b>Muntsa Alcañiz</b> <b>Mònica Almirall</b> <b>Anna Barrachina</b> <b>Elisabet Casanovas</b> <b>Miranda Gas</b> <b>Yolanda Sikara</b> <b>Joana Martí</b>
Escenografia	<b>Maria Armengol</b>
Vestuari	<b>David Bofarull</b>
Il·luminació	<b>Damien Bazin</b>
So	<b>Joan Rodón</b>
Vídeo	<b>Clàudia Abbad</b>
Caracterització	<b>Ariadna Montfort</b>
Moviment escènic	<b>Denise Duncan</b>
Ajudanta de direcció	<b>Carlota Ricart</b>
Ajudanta d'escenografia	<b>Marta Pell</b>
Ajudanta de vestuari	<b>Irina Cuevas de Andrés</b>
Alumna en pràctiques de direcció d'Eòlia	<b>Paulina Rosa Ejaka Evita</b>
Model de la rèplica facial de l' <i>animatrònic</i>	<b>Pascualín Estructures</b>
Construcció d'escenografia	<b>GADGET EFECTOS ESPECIALES</b>
Construcció de l' <i>animatrònic</i>	<b>Goretti Puente</b>
Confecció de vestuari	<b>Gustavo Llull</b>
Assessorament musical	<b>Sebas Limongi</b>
Assessorament de bateria	<b>Jordi Bonet (OIDO)</b>
Estudi de gravació	

Entrevistes breus amb dones excepcionals



Postisseria

**Marta Ferrer**

Producció

**Teatre Nacional de Catalunya**

Agraïments

**Germano Bozzelli, Eva Castillo,  
Marina Garcés, Jordi González,  
David Lanau, Paula Malia, Bernat  
Martínez, Bàrbara Mestanza, Paula  
Ribó, Marta Roma, José Rubio**

Equips tècnics i de gestió del TNC



## Una mirada irònica sobre la defensa de les llibertats

Una model convertida en una Barbie de carn i ossos, una política que desitja una Amèrica on tots els nens i nenes puguin anar a l'escola amb una pistola a la motxilla, una dona de pell blava a causa d'una descontrolada addicció als derivats químics de la plata, una científica que somia amb la immortalitat i una nena de sis anys a qui li encanta despertar-se cada dia en aquest món meravellós.

Joan Yago, el dramaturg mallorquí vinculat a La Calòrica, ens ofereix un recull de cinc entrevistes fictícies a dones excèntriques que desafien la nostra empatia i que posen al descobert les contradiccions humanes. Qui pot qüestionar la llibertat de ser qui ets?

*Entrevistes breus amb dones excepcionals* és un espectacle ple d'ironia i sentit de l'humor que arriba al TNC després d'haver-se estrenat a Montréal i a París. Un homenatge a l'entrevista com a gènere amb sis actrius com no les has vist mai.



El do més preuat és la llibertat. Però què passa quan la defensa a ultrança de la llibertat individual posa en perill la nostra manera d'entendre el món? Quines lluites potencien imaginaris emancipadors i quines, en canvi, atomitzen la societat i ens fan viure cada dia més lluny els uns dels altres? Qui pot qüestionar la llibertat de ser qui ets? La de voler caminar cap a la grandesa? La llibertat de disparar primer per defensar els teus, la d'atrevir-se a anar més enllà i també la de trobar un lloc i voler quedar-t'hi per sempre?

Els teatres són gimnasos de l'empatia on venim a exercitar la nostra capacitat d'estar junts, de seguir junts; de relacionar-nos amb allò que ens desafia, i de mirar als ulls d'aquelles persones excepcionals que, per molt estranyes que ens semblin, comparteixen la vida amb nosaltres.

**Joan Yago i Mònica Bofill**

## **Activitats paral·leles a l'espectacle**

### ***Entrevistes breus amb dones excepcionals***

#### **Col·loqui moderat per Sílvia Cópulo**

08/03/24 - Postfunció  
Sala Petita

Llicenciada en Psicologia per la Universitat de Barcelona i doctorada en Comunicació per la Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Actualment, com a gestora, directora i investigadora audiovisual dirigeix el seu propi gabinet de comunicació Espais de Comunicació Social que va fundar el 1993. També dirigeix l'Observatori de Lideratge en l'Empresa a la UPF-Barcelona School of Management i, des de fa ja 13 anys, produeix, dirigeix i presenta el programa d'entrevistes personalitzades *El Divan, amb Sílvia Cópulo*, a Catalunya Ràdio. En la seva trajectòria professional en el món de la comunicació destaquen la direcció, la gestió, la coproducció i la presentació de programes de ràdio i televisió a Catalunya Ràdio, TV3, TVE-Catalunya, COM Ràdio i BTV. En l'àmbit de la docència, és docent de matèries relacionades amb la comunicació, el lideratge i la gestió en diverses universitats i instituts universitaris per a estudiants i professionals. La seva trajectòria ha estat reconeguda amb premis com el Premi de Seguretat Viària als mitjans de comunicació, el Premi de l'Acadèmia Catalana d'Arts i Ciències de la Ràdio, el Premi FUNDE en la categoria de Millor professional dels mitjans de comunicació i el Premi Ondas, per citar-ne només alguns exemples.

Els col·loquis sobre els espectacles compten també amb els membres de la companyia. Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

#### **Jo també vaig al TNC**

Funcions amb taller per a infants - *Així és la vida*  
17/02/24 i 18/02/24, a les 18 h. Edat recomanada: de 5 a 11 anys.

#### **Funció accessible**

15/03/24  
Sala Petita

Els serveis disponibles per a aquesta funció són:

- Audiodescripció
- Subtitulació al català
- Bucle magnètic
- So amplificat individual
- Visita tàctil

### **Funció subtitulada en anglès**

16/03/24

El TNC proposa algunes funcions de la seva programació subtitulades en anglès per al públic de parla anglesa. Una oportunitat única per gaudir del teatre sense que l'idioma sigui un impediment!

Per garantir una lectura fàcil i còmoda, els subtítols en directe es projectaran a la part superior de l'escenari.

### **Club de lectura - Llegir el teatre amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura i el TNC**

Llibre vinculat a l'espectacle: *Entrevistes breus amb dones excepcionals*, de Joan Yago

Llibres Col·lecció TNC disponibles a partir del dia de l'estrena de l'espectacle. Es poden adquirir a les taquilles els dies de funció, a la màquina expenedora del vestíbul de la Sala Gran i anticipadament per Internet. Recull el teu llibre a les taquilles del TNC quan vinguis a veure l'espectacle.



---

Patrocinador

**Damm**  
Fundació

---

Protectors

FUNDACION  
**ACS**

ZF CONSORCI  
**barcelona**  
ZONA FRANCA

---

Benefactors

*Coca-Cola*

**Sabadell**  
Fundació

---

Col·laboradors

**VERI**  
AIGUA PURA DEL PERINEU

*Gramona*

 **FC BARCELONA**

---

Mitjans de comunicació

**LA VANGUARDIA**

**3**

**CATALUNYA**  
RÀDIO

**el Periòdic**

**EL PUNT AVUI+**

**a**  
ara.cat

**RAC1**

---

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**

---

Projecte Tàndem

**Fundació**  
**Catalunya**  
**La Pedrera**