



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# ENTREVISTES BREUS AMB DONES EXCEPCIONALS

Joan Yago

El do més preuat és la llibertat. Però què passa quan la defensa a ultrança de la llibertat individual posa en perill la nostra manera d'entendre el món? Quines lluites potencien imaginaris emancipadors i quines, en canvi, atomitzen la societat i ens fan viure cada dia més lluny els uns dels altres? Qui pot qüestionar la llibertat de ser qui ets? La de voler caminar cap a la grandesa? La llibertat de disparar primer per defensar els teus, la d'atrevir-te a anar més enllà i també la de trobar un lloc i voler quedar-t'hi per sempre? Les dones que entrevistarem avui són creacions de ficció estretament inspirades en persones reals; persones que existeixen i viuen les seves vides d'una manera que segurament és molt diferent a la nostra. Els teatres són gimnasos de l'empatia on venim a exercitar la nostra capacitat d'entendre'ns els uns als altres, de relacionar-nos amb allò que ens desafia (ja sigui per abraçar-ho o per decidir que ens resulta intolerable), i de mirar als ulls d'aquelles persones excepcionals que, per molt estranyes que ens semblin, comparteixen la vida amb nosaltres.

Mònica Bofill i Joan Yago



**Direcció**

Mònica Bofill

**Amb**

Muntsa Alcañiz  
*Rose Mary Powell,*  
*Dra. Nancy Sayderman, Gordon*

Mònica Almirall  
*Entrevistadora*

Anna Barrachina  
*Susan Rankin, Martin, Corista*

Elisabet Casanovas  
*Natalia Yaroslavna,*  
*Jacky Pfender, Stewie, Molly*

Miranda Gas  
*Glenna Pfender, Corista, Molly*

Yolanda Sikara  
*Roberta Flax, Corista, Molly*

**Escenografia**

Joana Martí

**Vestuari**

Maria Armengol

**Il·luminació**

David Bofarull (AAI)

**So**

Damien Bazin

**Caracterització**

Clàudia Abbad

**Moviment escènic**

Ariadna Montfort

**Vídeo**

Joan Rodón

**Ajudanta de direcció**

Denise Duncan

**Ajudanta d'escenografia**

Carlota Ricart

**Ajudanta de vestuari**

Marta Pell

**Alumna en pràctiques de direcció d'Eòlia**

Irina Cuevas de Andrés

**Model de la rèplica facial de l'animatrònic**

Paulina Rosa Ejaka Evita

**Construcció d'escenografia**

Pascualín Estructures

**Construcció animatrònic**

GADGET EFECTOS  
 ESPECIALES

**Confecció de vestuari**

Goretti Puente

**Assessorament musical**

Gustavo Llull

**Assessorament de bateria**

Sebas Limongi

**Estudi de gravació**

Jordi Bonet (OIDO)

**Postisseria**

Marta Ferrer

**Producció**

Teatre Nacional  
 de Catalunya

**Agraïments**

Germano Bozzelli,  
 Eva Castillo, Marina Garcés,  
 Jordi González, David Lanau,  
 Paula Malia, Bernat Martínez,  
 Bàrbara Mestanza, Paula Ribó,  
 Marta Roma, José Rubio

**Equips tècnics i de gestió del TNC****Col·loqui postfunció**

Moderat per Sílvia Cópulo

08/03/24

**Funció accessible**

Audiodescripció, subtítolació al català,  
 bucle magnètic, so amplificat individual  
 i visita tàctil

15/03/24

**Anglès**

Funció subtítolada en anglès

16/03/24

**Llibre vinculat a l'espectacle**

*Entrevistes breus amb dones excepcionals,*  
 de Joan Yago

5 €

**Club de lectura**

Llegir el teatre amb el Servei de Biblioteques  
 del Departament de Cultura i el TNC

Sala Gran

Del 08/02/24 al 17/03/24

# ELS WATSON

Laura Wade



Sala Tallers

Del 02/03/24 al 22/03/24

# INO

Una creació d'Ino Kollektiv

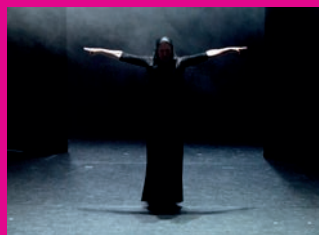


Sala Gran

Del 22/03/24 al 24/03/24

# PARAÍSO DE LOS NEGROS

María Pagés



Patrocinador

**Damm**  
Fundació

Protectors

FUNDACION  
**ACS** | **ZF** ASSOCIATIU  
**barcelona**  
ZONA FRANCA

Benefactors

**Coca-Cola**

**Sabadell**  
Fundació

Col·laboradors

**VERI**  
CANTABRIA

*Gramma*

**FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

**LA VANGUARDIA**

**3**

**CATALUNYA**  
RÀDIO

**P** elPeriódico

**EL PUNT AVUI+**

**a**  
ARCA

**107**

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

**Fundació**  
**Catalunya**  
**La Pedrera**