



ALÍCIA, EN UN MÓN REAL

Quan la virtualitat ens envolta i distorsiona, el teatre representa una eina viva i poderosa que ens dona una mirada amb perspectiva de la realitat. La nostra Alícia, emmirallada amb la de Lewis Carroll, és “feliç” en el seu caos i en el seu estrès quotidià. Però, què passa quan el seu món s’atura i canvia? Descubrim noves realitats: la família escollida que tindrà cura d’una mateixa, els paranyes al voltant de la malaltia i la fermesa que ens converteix en protagonistes impacients per governar les nostres vides en comptes de pacients amb un número de referència. Ironia, sarcasme, complicitat, tendresa... tots els components d’una bona tragicomèdia emanen d’aquest grup d’amigues que, passada la cinquantena, fan paròdia de si mateixes i ens apropen a una realitat que potser també és la nostra o la d’algú que estimem. Inevitablement, Alícia haurà de travessar el mirall per trobar-se amb ella mateixa.

Teresa Urroz