



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



S 62°58', W 60°39'

Peeping Tom

Una nova creació de teatre dansa de Peeping Tom que arrossega el públic a un viatge manipulador de proporcions apocalíptiques.

Un vaixell va encallar a S 62° 58', W 60° 39'. Està atrapat entre muntanyes de gel. Una petita comunitat està atrapada en aquest paisatge perillós i àrid. Els membres de la tripulació sobreviuen només guiats per la natura i esperen que el gel es fongui per continuar el seu viatge. De sobte, la performance esdevé una performance dins d'una performance, quan entrem en una altra realitat: la dels artistes i la del director que creen la peça. Veiem el personatge o l'artista interpretant el personatge? En certa manera, l'actuació real té lloc en la ment del públic. Però, què és un joc i què és real? Els intèrprets són manipulats pel director o el manipulen? I què passa amb el públic? Qui manipula finalment a qui?

Amb S 62° 58', W 60° 39' (Sud 62 graus 58 minuts, Oest 60 graus 39 minuts), Peeping Tom presenta una nova actuació cinematogràfica, visualment impressionant, que explora les relacions humanes, les manipulacions diàries i les ments intergeneracionals, però també aprofundeix en l'art, en què significa lliurar-se a l'escenari com a intèrpret i en el que és fals quan es presenta com a real.

Peeping Tom



1 h 50 min
(sense entreacte)

+16 anys

Espectacle multilingüe
amb subtítols en català

Concepció i direcció

Franck Chartier

Creació i interpretació

Marie Gyselbrecht,
Chey Jurado,
Lauren Langlois/Yi-Chun Liu,
Sam Louwyck,
Romeu Runa,
Dirk Boelens,
amb la col·laboració
d'Eurudike De Beul

Assessors artístics

Yi-Chun Liu,
Louis-Clément da Costa

Assistent de text

Imogen Pickles

Composició sonora i arranjaments

Raphaëlle Latini

Escenografia

Justine Bougerol,
Peeping Tom

Il·luminació

Tom Visser

Vestuari

Jessica Harkay,
Peeping Tom

Coreografia

Yi-Chun Liu,
Peeping Tom

Ajudant tècnic

Thomas Michaux

Creació tècnica i attrezzo

Filip Timmerman

Tècnics en gira

Filip Timmerman (regidor),
Clément Michaux (primer
tècnic d'escena),
Jo Heijens/Jonas Castelijns
(enginyers de so),
Bram Geldhof (enginyer
de llums)

Assessor tècnic (Creació)

Ilias Johri

Coordinació tècnica

Giuliana Rienzi,
Gilles Roosen

Construcció d'escenografia

KVS-atelier,
Peeping Tom

Resident

Arthur Demaret
(il·luminació)

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Producció executiva

Helena Casas,
Rhuwe Verrept

Direcció de gires

Alina Benach Barceló

Comunicació

Sébastien Parizel,
Daphne Giakoumakis

Direcció executiva

Veerle Mans

Producció

Peeping Tom

Coproducció

KVS – Koninklijke Vlaamse
Schouwburg (Brussel·les),
Biennale de la Danse
(Lió), Teatros del Canal
(Madrid); Théâtre de la
Ville (París), The Barbican
(Londres), Tanz Köln
(Colònia), Festival Aperto/
Fondazione I Teatri (Reggio
de l'Emília), Torinodanza
Festival/Teatro Stabile di
Torino – Teatro Nazionale
(Tori), Teatre Nacional
de Catalunya, Espoo City
Theatre, Les Théâtres
de la Ville de Luxembourg,
CC De Factorij Zaventem

Distribució

Frans Brood Productions

Agraïment especial

Lio Nasser, Leitheater
(Deinze)

S 62°58', W 60°39' s'ha
creat amb el suport del Tax
Shelter del Govern Federal
de Bèlgica.

Equips tècnics i de gestió del TNC

**Aquest espectacle conté
escenes que poden ferir la
sensibilitat de l'espectador.**

Sala Tallers

08/06/24

TDDAY

Denise Duncan, Francesca Lancelotti,
Gurshad Shaheman, Stuer,
Dhaenens&Vanden Broecke



Sala Petita

Del 04/07/24 al 14/07/24

WHAT THE FOC?!

Gerardo Salinas i Junior Mthombeni



Sala Gran

Del 06/07/24 al 07/07/24

ELIZABETH COSTELLO

J. M. Coetzee



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

FUNDACIÓ **ACS** ZF ASSOCIATIU **barcelona**
ZONA FRANCA

Benefactors

Coca-Cola

Sabadell
Fundació

Col·laboradors

VERI
CANTONERS

Gramona

FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LAVANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

P el Periòdic

EL PUNT AVUI+

a
arcal

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera