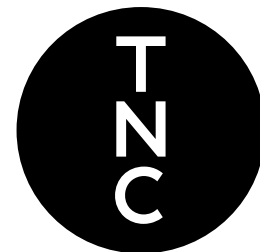


VOSALTRES, LES BRUIXES



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA


Per saber-ne més

Vosaltres, les bruixes relata i documenta diversos processos contra bruixes i bruixots que van tenir lloc al llarg dels segles XV i XVI a Catalunya.

Als enllaços següents podreu ampliar la informació sobre la cacera de bruixes a Catalunya i us animem a desenvolupar una proposta de treball a l'aula.

 **Introducció de la publicació *La cacera de bruixes a Catalunya*, de Pau Castell**

 **Eix cronològic i mapa on hi ha registrats noms, judicis i acusacions.**

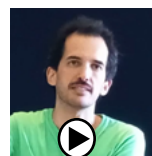
 **Se'n parlane... i n'hi havie. *Bruixeria a les terres de Ponent i Pirineu*. Mostra itinerant de la Xarxa de Museus de les terres de Lleida i Aran**

Proposta

Equip artístic



L'Àlicia Gorina i en Jan Vilanova, directora i autor de l'espectacle, ens expliquen com ha estat el procés de creació de l'espectacle des de la vessant dramàtica i de la posada en escena.



Jan Vilanova



Àlicia Gorina

Per fer-ne un tast

A continuació, us fem una proposta per treballar-la i compartir-la amb nosaltres abans de venir a veure l'espectacle.

Proposta



I tu, què faries?



L'espectacle que heu vist està inclòs dins del gènere de teatre documental. Això vol dir que en Jan Vilanova, autor del text de l'espectacle, ha creat la dramàtica de l'obra a partir de fets i documents reals.

A continuació, us proposem que exploreu el teatre documental i que sigueu els dramaturgs d'una petita peça, basada en fets reals.

Proposta