



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

 Generalitat
de Catalunya



VOSALTRES, LES BRUIXES

Jan Vilanova Claudín

El 1424 es publica a Les valls d'Àneu la primera llei europea sobre el delicte de bruixeria i Catalunya es converteix, fins al s. XVII, en un dels territoris europeus on la cacera és més activa. Tothom tenim un imaginari construït sobre les bruixes, un imaginari que ha seduït molts artistes al llarg dels segles i, a més a més, cada època ha adaptat la figura de la bruixa al seu temps. Al s. XXI hi ha hagut una recuperació de la bruixa per una part del feminisme, per a qui és vista com a símbol del poder femení. Què va passar realment durant la cacera de bruixes a Catalunya? Per què va començar i es va estendre? *Vosaltres, les bruixes* ens posa davant de 42 documents reals, la majoria de diversos processos judicials, que ens conviden a fer una mirada històrica sobre el fenomen, desmuntant creences, prejudicis i fantasies populars. Un espectacle de teatre documental que parla sobre nosaltres i el nostre present, que ens situa també en la mirada de les persones acusadores i que, sobretot, vol ser un homenatge a totes les persones, la majoria dones, que van ser víctimes de la persecució.

Alícia Gorina



1 h 40 min

+16 anys

Autoria

Jan Vilanova Claudín

Direcció

Alícia Gorina

Amb

Mònica Almirall Batet,
Lurdes Barba,
Queralt Casasayas,
Mia Esteve,
Montse Esteve,
Tai Fati

Escenografia

Max Glaenzel
Sílvia Delagneau

Vestuari

Sílvia Delagneau

Il·luminació

Raimon Rius

Espai sonor

Guillem Rodríguez

Disseny de so

Carles Bernal

Moviment

Riikka Laakso

Caracterització

Àngels Salinas

Veus en off

Imma Colomer i Pau
Castell Granados

Ajudanta de direcció

Carla Torres

Ajudanta d'escenografia

Paula González Infante

Ajudanta de vestuari

Adriana Parra

**Alumna en pràctiques
d'escenografia**

Sara Saraiva Câmara
Leme

Producció

Teatre Nacional de
Catalunya

Imatges cedides per

Archivo de la Corona de
Aragón (Ministerio de
Cultura)

Archivo Histórico Nacional
(Ministerio de Cultura)

Arxiu Nacional d'Andorra

Fundación Casa Ducal de
Medinaceli (Ministerio de
Cultura)

Agraïments

Pau Castell, Laurent
Gallardo, Toni Ramoneda,
Sergi Vilanova, Llätzer
Garcia, Ricard Planas,
Juanjo Tarrés, Patricia

Mendoza, Paula Blanco,
Rosa Maria Gregori
i agraïment especial per
a l'Imma Colomer.

Vosaltres, les bruixes s'ha
escrit durant una
residència d'escriptura
a La Chartreuse - Centre
national des écritures
du spectacle (França),
gràcies al seu suport, al de
l'Institut Ramon Llull i al del
Ministerio de Cultura
y Deporte.

Jan Vilanova va ser
guanyador de la Beca
Carme Montoriol 2020,
gràcies a la qual va
començar a escriure
aquesta obra.

Els documents històrics
que formen aquesta
obra, així com la seva
transcripció, provenen de
la recerca de l'historiador
Pau Castell Granados.

Col·loqui postfunció

Moderat per Marta Marín-Dòmine

11/10/24

Funció accessible

Audiodescripció, subtítolació al català,
bucle magnètic, so amplificat individual
i visita tàctil

24/10/24

**Llibre vinculat
a l'espectacle**

Vosaltres, les bruixes de Jan Vilanova

5 €

Sala Tallers

Del 16/10/24 al 27/10/24

LONELINESS

Cia. Roberto G. Alonso



Sala Petita

22/10/24, 05/11/24,
12/11/24 i 17/12/24

EL MEU CLÀSSIC

Aurora Bertrana, Vicent Andrés Estellés,
Joana Raspall, Jacint Verdaguer



Sala Tallers

Del 31/10/24 al 03/11/24

BREVE HISTORIA DEL FERROCARRIL ESPAÑOL

Joan Yago



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGUA PERA DEL PERINQUÉ

Gramma

 **FC BARCELONA**



Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

**CATALUNYA
RÀDIO**

P el Periòdic

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació