


# LONELINESS

## Per saber-ne més

*Loneliness* és un espectacle de dansa que ens parla del *Bullying* i de les diferents maneres com pot mostrar-se. Des de la violència física o verbal fins a altres tipus d'abús, com ara l'assetjament a través d'internet o les conductes d'exclusió al diferent, l'espectacle busca explicar què senten els diferents actors que prenen part en aquest tipus d'abús: víctimes, agressors i entorn.

Amb els enllaços següents podeu conèixer l'experiència d'algunes persones que d'una manera o altra han viscut casos d'assetjament escolar.

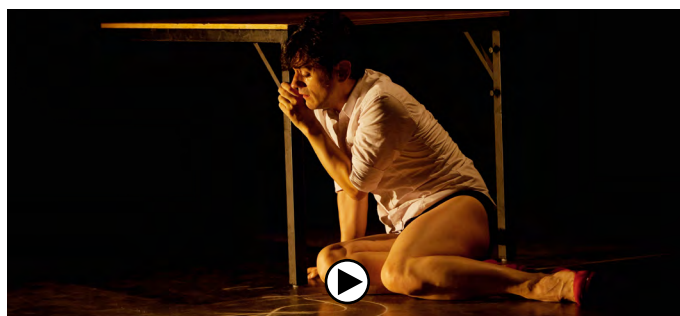
 **Entrevista amb la youtuber Carla Laubalo, autora del llibre *Se más tú: Una historia de bullying con final feliz* i debat sobre el tema amb joves de diferents edats**

 **Converses amb diverses persones que han viscut l'assetjament escolar des de perspectives diferents**

## Equip artístic

La Cia. Roberto G. Alonso destaca pel seu llenguatge coreogràfic particular, el qual es caracteritza per la fusió de la dansa i el teatre d'una manera peculiar, imaginativa i detallista. L'imaginari i inquietuds del seu director, l'han dut a crear espectacles on la dansa es barreja amb el teatre, el cabaret o les arts de carrer, tot creant atmosferes captivadores, poètiques i amb una estètica visual potent.

El mateix Roberto G. Alonso ens explica de què tracta *Loneliness* i d'on neix la idea d'aquest espectacle.



Roberto G. Alonso

## Per fer-ne un tast

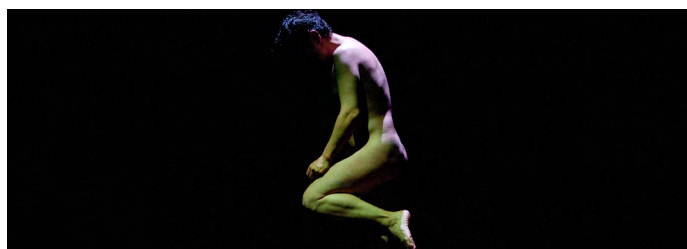
A les persones, sovint ens costa acceptar allò o aquells que són diferents, i aquest fet és un dels detonants més habituals en els casos d'abús o d'assetjament.

Abans de venir a veure l'espectacle, us proposem que reflexioneu sobre aquest tema amb la proposta d'activitat següent.

Proposta



## I tu, què faries?



Tot seguit us fem una proposta de treball a l'aula que us ajudarà a aprofundir en els temes de l'espectacle que heu vist.

Proposta