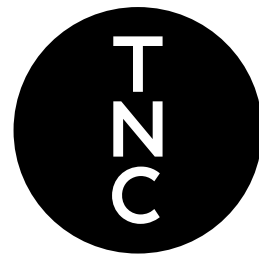


ANNA KARÈNINA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

Anna Karènina és una de les novel·les més emblemàtiques de l'escriptor rus Lev Tolstoi (1828-1910) publicada per primera vegada l'any 1877. En català, Andreu Nin en va fer la traducció directament del rus l'any 1933.

És justament aquesta traducció la que ha utilitzat Anna Maria Ricart Codina per fer-ne l'adaptació teatral.

Clicant l'enllaç que trobaràs aquí al costat podràs conèixer algunes curiositats de la vida de l'escriptor rus.

Tal com acostuma a passar amb les grans històries, *Anna Karènina* ha estat adaptada al cinema, al còmic, al teatre i al ballet.

A l'enllaç següent podràs observar-ne alguns exemples.



Les adaptacions d'*Anna Karènina*



Coneixem l'autor. Lev Tolstoi, què en saps?

Equip artístic

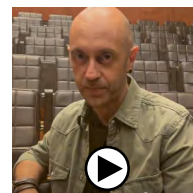
Adaptar una novel·la de disset personatges i de més de mil pàgines a una obra de teatre de menys de tres hores de durada, és un gran repte dramàtic.

L'escenografia d'aquest espectacle (dissenyada per Alessandro Arcangeli i Paco Azorín), no pretén situar els personatges en un palau de l'aristocràcia russa de l'època, sinó que té per objectiu transmetre als espectadors com d'observada i de jutjada se sent la protagonista en tot moment.

Anna Maria Ricart i Paco Azorín ens expliquen quin ha estat el seu procés creatiu a *Anna Karènina*.



Anna Maria Ricart



Paco Azorín

Per fer-ne un tast

Tot seguit us fem una proposta de treball a l'aula que podreu compartir amb nosaltres i amb la resta d'espectadors abans de veure l'espectacle.

Proposta



I tu, què faries?

Una de les riqueses de la novel·la d'*Anna Karènina* és que l'autor va voler parlar de la complexitat de la ment humana. Per això va mostrar les pors i els desitjos de cada un dels seus personatges, per tal d'entendre per què acaben actuant de la manera que ho fan.

Us animem a jugar amb els pensaments interns i convertir una escena senzilla en una de més complexa.

Proposta

