



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

 Generalitat
de Catalunya



ANNA KARÉNINA

Lev Tolstoi

L'Anna s'enamora i, just en aquell moment, com un presagi que ella mateixa intueix, la mort comença a sobrevolar per damunt de tota l'obra. És evident que Tolstoi ha llegit Flaubert perquè l'Anna repeteix les mateixes paraules que l'Emma Bovary quan decideix no deixar-se trepitjar més: «tot és mentida, tot és engany, tot és falsedat, tot és maldat». Com a l'Emma, el camí cap a la felicitat li costarà la vida. Aquesta societat hipòcrita no li permetrà fer allò que ells possiblement desitjarien fer i no s'hi atreueixen.

Perquè, qui és l'Anna en el moment en què abandona el seu marit i el seu fill? Per què som “la dona”, en comptes de ser “les dones”, diferents i entrellaçades per una història injusta i compartida des de sempre a tot el planeta? Què projectem cada un de nosaltres quan veiem el cos d'una dona? Per què hem de ser sempre bones, sempre simpàtiques...; fins i tot hem de ser “la víctima ideal”?

L'Anna té la necessitat de sentir-se viva, té la necessitat d'estimar i de ser estimada, no pot deixar de ser com és, de voler viure: “Tenim aquest desig imprès a l'ànima”.

L'Anna i el Vronski no han pogut trobar la felicitat. Ho podrien haver fet en aquest món? Què és aquesta felicitat que tant ens diuen que hem d'aconseguir? És real?

Per què tothom es llença sobre l'Anna Karèнина? És que és millor viure amb algú que no estimes, que no respectes, que no t'estima? «Tot és mentida, tot és engany, tot és falsedat, tot és maldat».

Però, tal com diu l'Ofèlia de Heiner Müller, nosaltres ja no ens suïcidarem més; no ficarem el cap al forn, ni prendrem pastilles, ni saltarem per la finestra, ni ens tallarem les venes. Cridarem incessantment que hi ha un lloc on la felicitat és possible per a totes nosaltres.

Carme Portaceli

Gira internacional

11 i 12 d'abril del 2025

Zagreb (Croàcia)

ZKM

Del 7 al 10 de maig del 2025

París (França)

Théâtre Nanterre-Amandiers

15 i 16 de maig del 2025

Porto (Portugal)

Teatro Nacional

São João

23 i 24 de maig del 2025

Brussel·les (Bèlgica)

KVS

29 i 30 de maig del 2025

Amsterdam (Països Baixos)

Internationaal Theater

Amsterdam

6 de juny del 2025

Cluj (Romania)

Teatrul Național Cluj-Napoca

8 de juny del 2025

Miskolc (Hongria)

Miskolci Nemzeti Színház

3 h 10 min. (amb entreacte)

+ 16 anys

Autoria

Lev Tolstoi

Direcció

Carme Portaceli

Adaptació

Anna Maria Ricart Codina

(a partir de la traducció d'Andreu Nin)

Dramatúrgia

Carme Portaceli i Anna Maria Ricart Codina

Amb

Jordi Collet

Karenin

Andie Dushime

Andie

Borja Espinosa

Vronski

Eduard Farelo

Stiva

Ariadna Gil

Anna Karènina

Miriam Moukhles

Kitty

Bernat Quintana

Levin

Bea Segura

Dolly

Escenografia

Alessandro Arcangeli,

Paco Azorín

Vestuari

Carlota Ferrer

Il·luminació

Ignasi Camprodon

Vídeo

Joan Rodón

Realització en directe

Martín Elena

Caracterització

Imma Capell

Moviment i coreografia

Ferran Carvajal

Composició musical

i espai sonor

Jordi Collet

So

Carles Gómez

Ajudant de direcció

Kike Gómez

Ajudanta de vestuari

Laura Cans

**Alumna en pràctiques
de l'Institut del Teatre de
la Diputació de Barcelona**

Noa Navarro (Direcció)

Construcció d'escenografia

Pascualin Estructures

Pintura terra

Jorba - Miró. Estudi -

Taller d'escenografia

Confecció de vestuari

Goretti Puente, Inés Mancheño
i Antonia Pérez

Producció

Teatre Nacional de Catalunya,
KVS de Brussel·les, Teatro
Nacional São João de Porto,
Théâtre des Amandiers-Nanterre

**Equips tècnics
i de gestió del TNC**

Dijous Fort

Pòdcast en directe + beguda + teatre

28/11/24

Col·loqui postfunció

Moderat per Gemma Ruiz Palà

29/11/24

Jo també vaig al TNC

Funcions amb taller per a infants

30/11/24 i 01/12/24

Funció accessible

Audiodescripció, subtítolació al català,
bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil

05/12/24

Anglès

Funcions subtítolades en anglès

23/11, 30/11, 7/12, 13/12,
21/12 i 28/12

Sala Petita

Del 28/11/24 al 22/12/24

GOLA

Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina



Sala Tallers

Del 12/12/24 al 29/12/24

MACARRON POWER

Sol Picó



Sala Petita

Del 16/01/25 al 02/02/25

MASSA BRILLANT

Oriol Puig Grau



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona

 **FC BARCELONA**



Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

Pel Periòdic

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

 Fundació "la Caixa"