



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

 Generalitat  
de Catalunya



# GOLA

Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina

No para, no para. Vol assaborir-ho tot. I salta, superficialment, per sobre de les coses. “No siguis egoista. Quina vergonya. Tapa’t la boca que se’t veuen les dents.” Es va fer petit, petit... i ara és un expert a complaure tothom. Aprofitant-ne els beneficis, és clar. Un hàbil arlequí. Mira’l, salta d’aquí cap allà evitant, d’aquesta manera, parar un moment i observar tot el que l’envolta. Ell és feliç en la fantasia. Balla perquè ja no recorda qui és. Ningú ho recorda. Ara ja només s’esforça perquè el mirin. No hi pot fer més. No para, no para. Aconseguir ser vist, encara que sigui oferint una pobra imatge, l’allibera de la torturant tirania de la insignificança.

Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina



1 h 40 min.

+ 14 anys

---

### Creació i direcció

Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina

### Col·laboració en la dramaturgia

Jordi Oriol

---

#### Amb

Oriol Pla Solina

#### Treball de veu

Mariona Castillo

#### Vídeo promocional

Asimètric Films

#### Ajudanta de direcció

Gina Aspa Miralta

#### Programadors

Ventura López Kalász /

Jordi Salvadó

#### Acompanyament i producció artística

Clàudia Flores

#### Escenografia i vestuari

Sílvia Delagneau

#### Creació de les pròtesis

May Effects (Pablo Perona,

Lucía Solana

i María Marrugat)

#### Producció executiva

Andrea Cuevas Garrido,

Clàudia Flores

#### Il·luminació

Ana Rovira

#### Confecció del vestuari

Javier Navas,

Oleg Pankin

#### Producció

Teatre Nacional

de Catalunya,

Festival Temporada Alta

#### Composició musical, espai sonor i música en directe

Pau Matas Nogué

#### Ajudant d'escenografia i vestuari

Oriol Corral

#### temporada alta → 2024

#### Disseny de so

Damien Bazin

#### Assessorament actoral

Martí Solé

#### Amb la col·laboració de

Teatre Sagarra de Santa

Coloma de Gramenet

#### Treball de moviment

Guillermo Weickert

#### Equips tècnics i de gestió de la companyia

#### Cap tècnic

Àngel Puertas

#### Agraïments

Albert Rovira, Cèlia Rovira,

Diana Pla, Joaquin Herrera,

Marjorie Astruch,

Neus Nogué, Nur Rovira,

Núria Solina, Pau Miró,

Quimet Pla, Nicole Blanc

#### Treball de pallasso

Caroline Obin

#### Assessorament musical

Marc Sastre

#### Assessorament en psicologia per al desenvolupament dramatúrgic

Berta Clavera

#### Coordinació tècnica

AP7 Projectes Tècnics

#### Fotografia promocional

Clàudia Serrahima

#### Equips tècnics i de gestió del TNC

---

#### Funció accessible

Audiodescripció, subtítolació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil

12/12/24

---

#### Col·loqui postfunció

Moderat per Marta Marín-Dòmine

13/12/24

---

#### Anglès

Funció subtítolada en anglès

14/12/24

Sala Gran

Del 21/11/24 al 29/12/24

# ANNA KARÈNINA

Lev Tolstoi



Sala Tallers

Del 12/12/24 al 29/12/24

# MACARRON POWER

Sol Picó



Sala Petita

Del 16/01/25 al 02/02/25

# MASSA BRILLANT

Oriol Puig Grau



Patrocinador

**Damm**  
Fundació

Protector

FUNDACION  
**ACS**

Benefactor

*Coca-Cola*

Col·laboradors

**VERI**  
AIGUA PERA DEL PERINQUÈ

*Gramona*

 **FC BARCELONA**



Mitjans de comunicació

**LA VANGUARDIA**

**3**

**CATALUNYA**  
RÀDIO

**P** el Periòdic

**EL PUNT AVUI+**

**a**  
ara.cat

**RAC1**

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

 Fundació "la Caixa"