



**Gabinete Técnico
de Auditoría y Consultoría, s.a.**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA

INFORME D'AUDITORIA

COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2019

INFORME DE GESTIÓ DE L'EXERCICI 2019

Juliol 2020



Travessera de Gràcia, 56, 1º. 1ª.
Tel. 933199622 – Fax 933101739
08006 Barcelona

Julián Hernández, 8, 1º. A
Tel. 913882180 – Fax 917599612
28043 Madrid

Barcelona, 3, 2º. 1ª.
Tel. 972201959 – Fax 972220920
17001 Girona

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'Accionista Únic de **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA**,

Opinió

Hem auditat els comptes anuals de **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA** (la Societat), que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2019, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Societat a 31 de desembre de 2019, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2.1 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de la Societat de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

Reconeixement dels ingressos per l'“import net del volum de negoci”

Descripció

D'acord amb les activitats desenvolupades per la Societat, descrites a la nota 1 de la memòria dels comptes anuals adjunts, els ingressos registrats a l'epígraf “Import net del volum de negoci” per import de 2.691 milers d'euros corresponen principalment a ingressos obtinguts per venda d'entrades, per contractes de patrocini i publicitat i per cessió d'espais.





L'adequat registre comptable i la integritat d'aquests ingressos ha estat un aspecte significatiu en la nostra auditoria, atès la rellevància dels mateixos i al fet de tractar-se d'un àrea susceptible d'incorrecció material, particularment al tancament de l'exercici en relació a l'adequada imputació temporal.

Resposta de l'auditor

Els nostres principals procediments d'auditoria per abordar aquest aspecte han inclòs, entre d'altres, la revisió, mitjançant proves de compliment, dels control implementats per la Societat per garantir la integritat i el correcte meritament dels ingressos registrats per venda d'entrades. Així mateix, hem analitzat els contractes més rellevants de patrocini i publicitat i cessió d'espais per avaluar la raonabilitat dels ingressos registrats per la Societat per aquests conceptes d'acord al seu meritament.

Paràgraf d'èmfasi

Cridem l'atenció respecte del que s'indica a la nota 18 de la memòria dels comptes anuals adjunts, en la que els administradors fan menció del fet posterior en relació amb l'impacte sobre la Societat de la situació d'emergència sanitària global ocasionada pel coronavirus (Covid 19). En l'esmentada nota es manifesta que si bé no es pot quantificar amb exactitud el seu potencial impacte sobre les magnituds de l'exercici 2020, la reducció d'ingressos per la disminució de l'activitat juntament amb el manteniment dels ingressos per transferències públiques i la reducció de despesa permetrà mantenir l'equilibri pressupostari a l'exercici 2020.

Per tot l'esmentat, els administradors de la Societat consideren que no es troba compromès en cap cas l'aplicació del principi d'empresa en funcionament. Aquesta qüestió no modifica la nostra opinió.

Altra informació: Informe de gestió

L'altra informació comprèn exclusivament l'informe de gestió de l'exercici 2019, la formulació del qual és responsabilitat dels administradors de la Societat i no forma part integrant dels comptes anuals.

La nostra opinió d'auditoria sobre els comptes anuals no cobreix l'informe de gestió. La nostra responsabilitat sobre l'informe de gestió, de conformitat amb el que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes, consisteix en avaluar i informar sobre la concordança de l'informe de gestió amb els comptes anuals, a partir del coneixement de l'entitat obtingut en la realització de l'auditoria dels esmentats comptes i sense incloure informació diferent de l'obtinguda com a evidència durant la mateixa. Així mateix, la nostra responsabilitat consisteix a avaluar i informar de si el contingut i presentació de l'informe de gestió són conformes a la normativa que resulta d'aplicació. Si, basant-nos en el treball que hem realitzat, concloem que hi ha incorreccions materials, estem obligats a informar-ne.

Sobre la base del treball realitzat, segons el descrit en el paràgraf anterior, la informació que conté l'informe de gestió concorda amb la dels comptes anuals de l'exercici 2019 i el seu contingut i presentació són conformes a la normativa que resulta d'aplicació.

Responsabilitats dels administradors en relació amb els comptes anuals

Els administradors són responsables de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, els administradors són responsables de la valoració de la capacitat de la Societat per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si els administradors tenen la intenció de liquidar la Societat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.





Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden ser degudes a frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pels administradors.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part dels administradors, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Societat per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Societat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els administradors de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos que han estat objecte de comunicació als administradors de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.





Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Barcelona, 7 de juliol de 2020

GABINETE TÉCNICO
DE AUDITORÍA Y CONSULTORÍA, SA (S0687)

Juan Ramon Gil Fernández (20432)



GABINETE TECNICO DE
AUDITORIA Y
CONSULTORIA, S.A.

2020 Núm. 20/20/04100

IMPORT COL-LEGAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
COMPTES ANUALS I INFORME DE GESTIÓ DE L'EXERCICI 2019



Juny 2020



000019051

CLASE 8.^a**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA****Balanç a 31 de desembre del 2019**

	Notes de la memòria	Any actual TAN-19	Any actual TAN-18
ACTIU:			
A) ACTIU NO CORRENT		32.746.387,11	33.436.385,61
I. Immobilitzat intangible	6	57.983,44	79.001,39
3. Patents, llicències i similars		1.727,89	1.727,89
5. Aplicacions informàtiques		56.255,55	77.273,50
II. Immobilitzat material	5	32.682.888,31	33.351.868,86
1. Terrenys i construccions		29.710.765,13	30.521.167,25
2. Inst.tècn.i altres imm.mater.		2.972.123,18	2.830.701,61
V. Inversions financeres LI/T	7.1	5.515,36	5.515,36
5. Altres actius financers		5.515,36	5.515,36
B) ACTIU CORRENT		1.732.772,04	2.142.894,63
II. Existències		4.198,94	5.572,97
1. Comercials		4.198,94	5.572,97
III. Deutors comercials i altres comptes per cobrar		751.652,50	718.943,90
1. Clients per vendes i prestacions de servei	7.1	290.768,83	137.757,43
2. Clients, empreses del grup i associades	7.1/14	54.450,00	63.860,95
3. Deutors diversos	7.1	39.836,00	61.649,96
4. Personal	7.1	2.541,34	4.858,13
6. Altres crèdits amb les administracions públiques	7.1/9.2	364.056,33	450.817,43
V. Inversions financeres a C/T	7.1	0,00	400,00
5. Altres actius financers		0,00	400,00
VI. Periodificacions a C/T	4.7	197.217,53	235.333,08
VII. Efectiu i altres líquids equivalents		779.703,07	1.182.644,68
1. Tresoreria		67.690,13	117.825,89
2. Altres actius líquids equivalents		712.012,94	1.064.818,79
TOTAL ACTIU (A+B)		34.479.159,15	35.579.280,24

Les notes 1 a 18 de la memòria formen part integrant del balanç de l'exercici 2019.



CLASE 8.^a

000019052



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
Balanç a 31 de desembre del 2019

	Notes de la memòria	Any actual TAN-19	Any actual TAN-18
PATRIMONI NET I PASIU			
A) PATRIMONI NET		32.635.145,15	33.340.960,87
A-1) Fons propis	8	25.993.176,78	26.763.057,85
I. Capital	8.1	120.200,00	120.200,00
1. Capital escriturat		120.200,00	120.200,00
III. Reserves	8.2	1.335.450,53	1.335.450,53
1. Legal i estatutàries		24.040,00	24.040,00
2. Altres reserves		1.311.410,53	1.311.410,53
V. Resultats d'exercicis anteriors		-12.816.860,30	-12.156.983,08
2. (Resultats negatius d'exercicis anteriors)		-12.816.860,30	-12.156.983,08
VI. Altres aportacions de capital	8.3	38.187.123,75	38.187.123,75
VII. Resultat de l'exercici	3	-832.737,20	-722.733,35
A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts	12.1	6.641.968,37	6.577.903,02
B) PASIU NO CORRENT		56.855,90	32.776,22
I. Provisions a LI/T	11	7.250,79	7.250,79
1. Obligacions per prestacions a LI/T al personal		7.250,79	7.250,79
II. Deutes a LI/t		49.605,11	25.525,43
5. Altres passius financers	7.2.1	49.605,11	25.525,43
C) PASSIU CORRENT		1.787.158,10	2.205.543,15
II. Provisions a C/T	4.9/11	81.107,87	0,00
III. Deutes a C/T	7.2.1	102.932,74	205.634,42
5. Altres passius financers		102.932,74	205.634,42
V. Creditors comercials i altres comptes que cal pagar		1.103.509,81	1.513.219,53
1. Proveïdors	7.2.1	31.313,72	19.929,59
2. Proveïdors, empreses del grup i associades	7.2.1/14	64.555,78	21.003,24
3. Creditors diversos	7.2.1	573.322,00	511.937,72
4. Personal (remuneracions pendents de pagament)	7.2.1	526,89	3.125,41
6. Altres deutes amb les administracions públiques	9.2	433.791,42	957.223,57
VI. Periodificacions a C/T	4.7	499.607,68	486.689,20
TOTAL PATRIMONI NET I PASIU (A + B + C)		34.479.159,15	35.579.280,24

Les notes 1 a 18 de la memòria formen part integrant del balanç de l'exercici 2019.

CLASE 8.^a

000019053

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA

Compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre 2019

	Notes de la memòria	Any actual TAN-19	Any actual TAN-18
A) OPERACIONS CONTINUADES			
1. Import net del volum de negoci		2.691.220,19	2.617.160,36
a) Vendes		649,88	264,20
b) Prestacions de serveis		2.690.570,31	2.616.896,16
4. Aprovisionaments		-1.318.735,52	-1.584.003,72
a) Consum mercaderies	10	-1.374,03	-1.301,79
b) Consum matèries primeres i altres	10	-334.801,54	-273.628,78
c) Treballs efectuats per altres empreses		-982.559,95	-1.309.073,15
5. Altres ingressos d'explotació		8.166.743,75	7.924.014,24
a) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		50.796,70	15.900,12
b) Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici	12.2	8.115.947,05	7.908.114,12
6. Despeses de personal		-6.551.249,66	-5.978.676,27
a) Sous i salaris		-5.105.734,58	-4.699.089,66
b) Càrregues socials	10	-1.445.515,08	-1.279.586,61
7. Altres despeses d'explotació		-3.097.066,91	-2.968.881,39
a) Serveis exteriors		-2.770.051,73	-2.645.598,29
b) Tributs		-323.404,90	-321.568,09
d) Altres despeses de gestió corrent		-3.610,28	-1.715,01
8. Amortització de l'immobilitzat	5/6	-1.248.629,63	-1.235.323,54
9. Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	12.1	522.604,01	503.615,93
11. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		0,00	0,00
b) Resultat per alienacions i altres		0,00	0,00
13. Altres resultats		0,00	0,00
A.1) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+4+5+6+7+8+9)		-835.113,77	-722.094,39

Les notes 1 a 18 de la memòria formen part integrant del compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre de 2019.



CLASE 8.^a

000019054

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA

Compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre 2019

	Notes de la memòria	Any actual TAN-19	Any actual TAN-18
14. Ingressos Financers		2.621,69	0,00
b) De valors negociables i altres instruments financers		2.621,69	0,00
b2) De tercers		2.621,69	0,00
15. Despeses financeres		-238,34	-654,43
b) Per deutes amb tercers		-238,34	-654,43
17. Diferències de canvi		-6,78	15,47
A.2) RESULTAT FINANCER (14+15+17)		2.376,57	-638,96
A.3) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A.1 + A.2)		-832.737,20	-722.733,35
20. Impostos sobre beneficis		0,00	0,00
A.4) RESULTAT DE L'EXERCICI PROCEDENT D'OPERACIONS (A.3 + 20)		-832.737,20	-722.733,35
B) OPERACIONS INTERROMPUDES			
21. Resultat de l'exercici procedent d'operacions interrompudes net		0,00	0,00
A.5) RESULTAT EXERCICI (A.4 + 20)		-832.737,20	-722.733,35

Les notes 1 a 18 de la memòria formen part integrant del compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre de 2019.





CLASE 8.ª



000019055

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET NORMAL A 31 DE DESEMBRE DE 2019

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS CORRESPONENT A L'EXERCICI FINALITZAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2019

	Notes de la memòria	Exercici 2019	Exercici 2018
A) Resultat del compte de pèrdues i guanys		-832.737,20	-722.733,35
Ingressos i despeses imputats directament al patrimoni net			
I. Per valoració d'actius i passius		0,00	0,00
II. Per cobertures de fluxos d'efectiu		0,00	0,00
III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	12	586.669,36	315.580,05
IV. Per guanys i pèrdues actuàries i altres ajustaments		0,00	0,00
V. Per actius no corrents i passius vinculats, mantinguts per a la venda		0,00	0,00
VI. Diferències de conversió		0,00	0,00
VII. Efecte impositiu		0,00	0,00
B) Total ingressos i despeses imputats directament al patrimoni net (I+II+III+IV+V+VI+VII)		586.669,36	315.580,05
Transferències al compte de pèrdues i guanys			
VIII. Per valoració d'actius i passius		0,00	0,00
IX. Per cobertures		0,00	0,00
X. Subvencions, donacions i llegats	12	-522.604,01	-503.615,93
XI. Per actius no corrents i passius vinculats, mantinguts per a la venda		0,00	0,00
XII. Diferències de conversió		0,00	0,00
XIII. Efecte impositiu		0,00	0,00
C) Total transferències al compte de pèrdues i guanys (VIII+IX+X+XI+XII+XIII)		-522.604,01	-503.615,93
TOTAL D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (A+B+C)		-768.671,85	-910.769,23

Les notes d' 1 a 18 formen part de l'estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici 2019





CLASE 8.^a



000019057

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET NORMAL A 31 DE DESEMBRE DE 2019

B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT A L'EXERCICI FINALITZAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2019

	Capital		Reserves	Result. Exer. Ant.	Altres aportacions de capital	Rtat Exercici	Subvencions, donacions i llogats rebuts	TOTAL
	subscrit	No exigit						
A. SALDO FINAL DE L'ANY 2017	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-1.124.425,38	0,00	83.072,65	33.837.432,30	34.251.730,10
I. Ajustaments per canvis de criteri 2017	0,00	0,00	0,00	-10.423.068,13	38.187.123,75	-692.562,22	-27.071.493,40	0,00
II. Ajustaments per errors 2016 i anterior	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2018	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-11.547.493,51	38.187.123,75	-609.489,57	6.765.938,90	34.251.730,10
I. Tota ingressos i despeses reconegudes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-722.733,35	-188.035,88	-910.769,23
II. Operacions amb socis o propietaris	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Reduccions de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.- Distribució dividends	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.- Operacions amb accions o participacions pròpies	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6.- Increment de patrimoni net resultant d'una combinació	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Altres operacions amb socis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Altres variacions patrimoni net	0,00	0,00	0,00	-609.489,57	0,00	609.489,57	0,00	0,00
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2018	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-12.156.983,08	38.187.123,75	-722.733,35	6.577.903,02	33.340.960,87
I. Ajustaments per canvi de criteri 2018	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors 2018	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2019	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-12.156.983,08	38.187.123,75	-722.733,35	6.577.903,02	33.340.960,87
I. Ingressos i despeses reconeguts	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-832.737,20	64.065,35	-768.671,85
II. Operacions amb socis o propietaris	0,00	0,00	0,00	62.856,13	0,00	0,00	0,00	62.856,13
1. Augments de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Reduccions de capital	0,00	0,00	0,00	62.856,13	0,00	0,00	0,00	62.856,13
3. Conversió de passius financers en patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.- Distribució dividends	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.- Operacions amb accions o participacions pròpies	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6.- Increment de patrimoni net resultant d'una combinació de negocis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Altres operacions amb socis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Altres variacions patrimoni net	0,00	0,00	0,00	-722.733,35	0,00	722.733,35	0,00	0,00
E. SALDO FINAL ANY 2019	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-12.816.860,30	38.187.123,75	-832.737,20	6.641.968,37	32.635.145,15

Les notes a 1 a 18 formen part de l'estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici 2019

CLASE 8.^a

000019056

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
ESTAT DE FLUXOS D'EFFECTIU NORMAL A 31 DE DESEMBRE DE 2019

	Notes a la memòria	2019	2018
A) FLUX D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ			
1. Resultat de l'exercici abans d'impostos	3	-832.737,20	-722.733,35
2. Ajustos del resultat		804.756,92	732.346,57
a) Amortització de l'immobilitzat (+)	5/6	1.248.629,63	1.235.323,54
c) Variació de provisions (+/-)	11	81.107,87	0,00
d) Imputació de subvencions (-)	12.1 / 2.4	-522.604,01	-503.615,93
g) Ingressos financers (-)		-2.621,69	0,00
h) Despeses financeres (+)		238,34	654,43
i) Diferències de canvi (+/-)		6,78	-15,47
3. Canvis en el capital corrent		-405.376,13	-359.448,08
a) Existències (+/-)		1.374,03	1.301,79
b) Deutors i altres comptes a cobrar (+/-)		-32.708,60	22.269,24
c) Altres actius corrents (+/-)		38.515,55	-136.895,87
d) Creditors i uns altres comptes a pagar (+/-)		-346.853,59	-71.171,40
e) Altres passius corrents (+/-)		-89.783,20	-164.825,79
f) Altres actius i passius no corrents (+/-)		24.079,68	-10.126,05
4.- Altres fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació		2.383,35	-654,43
a) Pagaments d'interessos (-)		-238,34	-654,43
c) Cobrament d'interessos (+)		2.621,69	0,00
5.- Fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació (1+2+3+4)		-430.973,06	-350.489,29
B) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ			
6. Pagaments per inversió (-)		-558.631,13	-315.580,05
b) Immobilitzat intangible	6	-3.576,00	-21.373,00
c) Immobilitzat material	5	-555.055,13	-294.207,05
7. Cobraments per desinversions (+)		0,00	0,00
8. Fluxos d'efectiu de les activitats d'inversió (7-6)		-558.631,13	-315.580,05
C) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT			
9. Cobraments i pagaments per instruments de patrimoni		586.669,36	315.580,05
e) Subvencions, donacions i llegats rebuts (+)	12	586.669,36	315.580,05
10. Cobraments i pagaments per instruments de passiu financer		0,00	0,00
11. Pagaments per dividends i remuneracions d'altres instruments de patrimoni.		0,00	0,00
12. Fluxos d'efectiu de les activitats de finançament (9+10+11)		586.669,36	315.580,05
D) Efecte de les variacions dels tipus de canvi		-6,78	15,47
E) AUGMENT/ DISMINUCIÓ NETA DE L'EFFECTIU O EQUIVALENTS (+/-5+/-8+/-12+/-D)		-402.941,61	-350.473,82
Efectiu o equivalents al començament de l'exercici		1.182.644,68	1.533.118,50
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		779.703,07	1.182.644,68

Les notes 1 a 18 formen part de l'estat de fluxos d'efectiu de l'exercici 2019





CLASE 8.^a

PALESTRA



000019058



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
MEMÒRIA CORRESPONENT A L'EXERCICI ANUAL TANCAT EL 31 DE
DESEMBRE DE 2019

1. ACTIVITAT DE L'EMPRESA

El Teatre Nacional de Catalunya, SA (en endavant TNC) fou constituït per temps indefinit, per un únic accionista, la Generalitat de Catalunya, mitjançant escriptura atorgada per l'Il·lm. Notari de Barcelona el senyor José Francisco Cueco Mascarós, amb el número de protocol 3771, el 15 de setembre de 1995, amb el domicili social a Barcelona, a la Plaça de les Arts, núm.1, (08013). És en el seu domicili social a on l'empresa porta a terme les seves activitats.

Inscrita al Registre Mercantil de Barcelona, al tom 28716, al foli 0192, i al full núm. 139688, de la Secció General de Societats, inscripció 1a.

Codi d'identificació fiscal número A- 60942851.

El TNC està adscrit al departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El TNC és una entitat classificada com a Administració de la Generalitat de Catalunya en termes del Sistema Europeu de Comptes.

El TNC es regeix per la Llei de societats de capital, el text refós de la qual ha estat aprovat pel RDLegislatiu 1/2010, de 2 de juliol. Com a societat mercantil de la Generalitat de Catalunya, pertanyent al grup Generalitat de Catalunya, adscrita al departament de Cultura, està sotmesa al règim jurídic de les entitats previst a l'article 1.b.2 del text refós de la Llei de l'estatut de l'empresa pública catalana, aprovat pel Decret legislatiu 2/2002, de 24 de desembre, i a l'article 4 del text refós de la Llei de finances de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre.

D'acord amb l'art. 2 dels Estatuts socials, l'objecte social de l'empresa, el constitueixen les activitats següents:

- Concebre, desenvolupar i produir tot tipus d'espectacles escènics, tot prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.



CLASE 8.^a



000019059

- Representar les obres socials produïdes per la Societat i altres produccions.
- Organitzar manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques.
- Formar artistes i tècnics relacionats amb les arts escèniques.
- Dissenyar i construir tot tipus d'elements escenogràfics tant per a ús propi com per a tercers.
- Fer produccions audiovisuals i gravacions d'àudio.
- Fer edicions relacionades amb les arts escèniques.

En data 22 de març de 2019, es signà el contracte programa entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el TNC per al període 2019 - 2022.

En aquest contracte programa s'especifiquen els compromisos del TNC durant aquest període, els principis generals de finançament amb els compromisos d'aportacions públiques i els indicadors que permeten el seguiment dels compromisos del TNC, tant en l'àmbit de l'activitat com en el de la gestió.

Composició del consell d'administració:

El consell d'administració està integrat pel nombre de consellers que fixi la junta general, sempre senar i que no pot ser superior a tretze.

La composició del consell d'administració ha de reflectir la posició majoritària de la Generalitat, la qual ha de designar almenys la meitat més un dels seus membres.

Poden assistir a les reunions del consell d'administració, amb veu però sense vot, els directius o tècnics de la societat que siguin convocats pel president o a petició de la majoria dels membres del consell.

Els consellers són designats per la junta general, d'acord amb el que preveu l'art. 214 de la Llei de societats de capital.





000019060

CLASE 8.^a

A la data de formulació dels comptes anuals referents a l'exercici 2019, els membres del consell d'administració de la societat són:

Càrrec	Persona que l'ocupa	Càrrec que ostenta en la Generalitat de Catalunya	Caire del nomenament
Presidenta	Neus Aranda i Hernández	-	Personal
Conseller	Francesc Vilaró i Casalinas	Secretari general del Departament de Cultura	Personal
Conseller	Albert Castellanos i Maduell	Secretari General del Departament de Vicepresidència i d'Economia i Hisenda	Personal
Consellera	Natàlia Garriga i Ibáñez	Directora de Serveis del Departament de Vicepresidència i d'Economia i Hisenda	Personal
Conseller	Bernat Valls i Fuster	Director General d'Acció Cívica del Departament de Benestar Social i Família	Personal
Consellera	Maite Aymerich i Boltà	Directora General de Currículum i Personalització del Departament d'Educació	Personal
Consellera	Núria Llorach i Boladeras	Presidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals-	Personal
Conseller	Emilio Zegrí i Boada	-	Personal
Conseller	Joaquim Triadú i Vila-Abadal	-	Personal
Conseller	David Madí i Cendrós	-	Personal
Consellera	Margarida Casacuberta Rocarols	-	Personal
Consellera	Àngels Ponsa i Roca	Directora general de Cooperació Cultural	Personal
Conseller	Miquel Curanta i Girona	Director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)	Personal
Secretària	Pilar Bayarri i Roda	Cap de l'Assessoria jurídica del Departament del Cultura	Personal

Tots els imports expressats en aquests comptes anuals, si no s'hi indica el contrari, ho són en euros.





CLASE 8.^a



000019061



2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1. Imatge fidel

Els comptes anuals adjunts, dels quals forma part aquesta memòria, s'han obtingut dels registres comptables de la Societat i es presenten d'acord amb el text refós del Pla General de Comptabilitat, aprovat pel Reial Decret 1514/2007, de 16 de novembre, l'ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la que s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies i el nou Pla General de Comptabilitat Pública de la Generalitat de Catalunya (PGCPGC) aprovat per l'ordre VEH/137/2017, de 29 de juny, de manera que mostren la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat i dels canvis en el patrimoni net, així com recullen de forma veraç els fluxos incorporats en l'estat de canvis de patrimoni net i en l'estat de fluxos d'efectiu.

Així, també li és d'aplicació l'ordre VEH/6/2019, de 15 de gener, de comptabilitat de la Generalitat de Catalunya i altra normativa sobre determinats aspectes comptables.

L'exercici social coincideix amb l'any natural.

2.2. Principis comptables

Els principis comptables aplicats en la formulació dels comptes anuals de la Societat es resumeixen en la nota 4 d'aquesta memòria, no havent-ne aplicat cap altre que no fos obligatori.

2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimacions de les incerteses

Canvis en les estimacions comptables:

La preparació dels comptes anuals requereix, en alguns casos, efectuar estimacions i prendre en consideració determinats estimadors. Aquests han d'avaluar-se de manera continuada en el temps, i fonamentar-se, bàsicament, en l'experiència històrica de la Societat i en d'altres factors, incloses les expectatives futures que es consideren raonables atenent a les circumstàncies.

Les estimacions considerades per a formular els comptes anuals s'han realitzat atenent a la millor informació disponible a la data de tancament.



CLASE 8.^a



000019062



Qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva a partir del moment en que fos coneguda i sempre i quan millorés la qualitat de la informació presentada, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en qüestió.

Les principals estimacions i els judicis considerats en l'elaboració d'aquests comptes anuals són les vides útils estimades per als béns que integren l'immobilitzat de la Societat, l'estimació de provisions i contingències i la incertesa motivada per la crisi sanitària ocasionada pel COVID 19 (veure nota 18).

2.4. Comparació de la informació

Els comptes anuals a 31 de desembre de 2019 es presenten de forma comparativa amb els comptes anuals de l'exercici 2018, ambdós expressats en euros.

Per tant seran comparables el resultat negatiu de 832.737,20 euros del 2019 vers el resultat també negatiu de 722.733,35 euros del 2018. El resultat negatiu del compte de pèrdues i guanys en ambdós exercicis és derivat bàsicament al criteri comptable que s'aplica en relació a la contrapartida en el patrimoni net dels actius adscrits per la Generalitat de Catalunya, accionista únic de la Societat. La publicació de l'Ordre que aprovà el darrer PGCPGC (Ordre VEH/137/2017, de 29 de juny) establia a l'article 3 que:

"3.3 Totes les entitats subjectes al règim de comptabilitat pública i a l'obligació de retre comptes, amb independència del pla de comptabilitat que apliquin, han de dur a terme un seguiment pressupostari, i la seva comptabilitat ha de permetre l'elaboració de la liquidació del seu pressupost i la resta d'informació pressupostària, d'acord amb els criteris i instruccions que a l'efecte estableixi la Intervenció General.

3.4 Les entitats indicades en el punt anterior, independentment del pla de comptabilitat que apliquin, han d'observar en cas de discrepància o de no regulació explícita de determinades operacions pel pla aplicat per aquesta, les normes de registre i valoració, així com els principis i criteris comptables del PGCPGC, els quals tenen prevalença."



CLASE 8.^a



000019063



Atès que l'adscripció és una figura jurídica específica de l'Administració s'ha de regular, a manca de regulació específica del PGC (norma mercantil), per la norma comptable de l'Ordre VEH/137/2017. Aquest PGCPGC estableix a la Norma de valoració 19a, que fa referència a les adscripcions i cessions, el següent:

19a Adscripcions i altres cessions gratuïtes d'ús de béns i drets.

(....)

Finalment, pel que fa a les adscripcions de béns, quan aquestes es produeixin des d'una entitat pública a les seves entitats dependents i, a l'efecte de l'aplicació a aquestes entitats del que estableix l'apartat 4 de la norma de valoració núm. 18 "Transferències, subvencions, donacions i llegats", s'entén que els béns objecte d'adscripció constitueixen per a l'entitat dependent una aportació patrimonial inicial o una ampliació d'aquesta aportació com a conseqüència de l'assumpció de noves competències per l'esmentada entitat dependent.

Per tant, a arrel de l'esmentat, la contrapartida en el patrimoni net dels actius adscriïts per la Generalitat de Catalunya es recull en el compte "118. Aportacions de socis o propietaris" que inclou elements patrimonials entregats per socis o propietaris de l'empresa en virtut d'operacions no previstes en altres comptes.

Anualment, la despesa en el compte de pèrdues i guanys per l'amortització de l'actiu adscriït per la Generalitat de Catalunya es tradueix automàticament en un resultat negatiu del compte de pèrdues i guanys del TNC.

Per altra banda, en el 2019 s'hi afegeix en les despeses una provisió per 81.107,87 euros, que tal com s'explica en la nota 4.9 d'aquesta memòria, respon al 60% de la paga extra del 2013 pendent, que es preveu pagar durant el 2020. Les provisions pressupostàriament no es liquiden com a despesa i l'ingrés per subvenció inclòs en el compte de pèrdues i guanys, en cap cas pot finançar una provisió. Serà en el 2020, quan aquesta provisió sigui exigible que pressupostàriament es liquidarà com a despesa i el seu finançament com a ingrés. En el 2020, per tant, en el compte de pèrdues i guanys es registrarà l'ingrés i no la despesa (atès que ja s'haurà liquidat en el 2019 com a provisió), generant un resultat positiu per aquesta operació que compensarà el resultat negatiu de l'any anterior.



CLASE 8.^a



000019064



3. APLICACIÓ DE RESULTATS

Els administradors de la Societat proposen que el resultat de l'exercici 2019, per un valor negatiu de 832.737,20 euros, s'apliqui en la seva totalitat a "Resultats negatius d'exercicis anteriors".

Aquests comptes anuals es sotmetran a l'aprovació de la Junta General Ordinària.

L'aplicació de resultats del 2019 comparada amb l'aplicació de resultats de l'exercici anterior, és la següent:

	2018	2019
Base de repartiment		
Saldo del compte de pèrdues i guanys	-722.733,35	-832.737,20
Total:	-722.733,35	-832.737,20
Aplicació		
A resultats negatius d'exercicis anteriors	-722.733,35	-832.737,20
Total:	-722.733,35	-832.737,20

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Les normes de registre i valoració principals que ha utilitzat la Societat per a l'elaboració dels comptes anuals per a l'exercici anual tancat el 31 de desembre de 2018 i 2019 han estat les següents:

4.1. Immobilitzat intangible

Reconeixement:

La Societat reconeixerà com a immobilitzat intangible aquells actius que acomplint els criteris de registre o reconeixement comptable continguts en el Marc Conceptual de la Comptabilitat, compleixin el criteri d'identificació.



CLASE 8.^a



000019065



Valoració:

L'immobilitzat intangible es valorarà pel seu preu d'adquisició o pel seu cost de producció, minorat per l'amortització acumulada i les correccions valoratives per deteriorament.

Amortització:

Les amortitzacions hauran d'establir-se de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil del bé i del seu valor residual, atenent a la depreciació que normalment pateix pel seu funcionament i ús, sens perjudici de considerar també l'obsolescència tècnica o comercial que pogués afectar-lo.

S'amortitzarà de forma independent cada part d'un element de l'immobilitzat que tingui un cost significatiu en relació amb el cost total de l'element i una vida útil diferent de la resta de l'element.

Els canvis que, en el seu cas, poguessin originar-se en el valor residual, la vida útil i el mètode d'amortització d'un actiu, es comptabilitzaran com a estimacions comptables, a excepció que es tractés d'un error.

Correccions valoratives per deteriorament:

Si es reconeixen deterioraments del valor d'aquest immobilitzat, s'ajustaran les amortitzacions dels exercicis següents de l'immobilitzat deteriorat, tenint en compte el nou valor comptable. De la mateixa manera es procedirà quan existeixi reversió de les correccions valoratives per deteriorament.

Es produirà una pèrdua per deteriorament, quan el valor comptable de l'immobilitzat superi el seu import recuperable.

En el tancament de cada exercici, s'avaluarà si existeixen indicis d'aquest deteriorament i si fos el cas, s'estimarà els imports recuperables efectuant les correccions valoratives escaients.

Les correccions valoratives per deteriorament d'un immobilitzat, així com la seva reversió, es reconeixen com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament tindrà com a límit el valor comptable de l'immobilitzat que estaria reconegut a la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.



CLASE 8.^a

CLASE 8.^a



000019066



L'immobilitzat intangible, el constitueixen:

- Patents, llicències, marques i similars. Es comptabilitzaran en aquest concepte la propietat intel·lectual que correspon a les quantitats satisfetes als autors o als seus gestors com a provisió per a la reserva de drets d'exploació de determinades obres teatrals.

La propietat intel·lectual s'amortitza al 100% en el moment en que se'n fa ús dins el període de reserva, o bé, es dona de baixa com a despeses extraordinàries quan, un cop transcorregut el termini, no se'n fa ús i no es renova el dret per a un nou període. En general els terminis poden variar entre 1-5 anys.

- Aplicacions informàtiques. Correspon a les quantitats satisfetes per la propietat o pel dret d'ús de programes informàtics.

L'amortització de les aplicacions informàtiques es fa d'una forma lineal, amortitzant-se els béns en 5,11 anys.

4.2. Immobilitzat material

Valoració inicial:

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoraran pel seu cost, ja sigui aquest el seu preu d'adquisició o el seu cost de producció, minorat per l'amortització acumulada i les correccions valoratives per deteriorament.

Els impostos indirectes que gravin els elements de l'immobilitzat material només s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

Així mateix, formarà part del valor de l'immobilitzat material, l'estimació inicial del valor actual de les obligacions assumides tal com els costos de rehabilitació del lloc sobre el que s'instal·la, sempre que aquestes obligacions donin lloc al registre de provisions d'acord amb el que disposa la norma aplicable a aquestes.

En els immobilitzats que necessitin un període de temps superior a un any per estar en condicions d'ús, s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres que s'hagin meritat abans de la posada en condicions de funcionament de l'immobilitzat material i que hagin sigut



CLASE 8.^a



000019067



girats pel proveïdor o corresponguin a préstecs o a altre tipus de finançament aliè, específic o genèric, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció.

Preu d'adquisició:

El preu d'adquisició inclou: l'import facturat pel venedor després de descomptes, les despeses addicionals i directament relacionades que es produeixin fins a la posada en funcionament.

Cost de producció:

El cost de producció dels elements de l'immobilitzat material fabricats o construïts per la Societat s'obtidran afegint al preu d'adquisició de les matèries primes i altres matèries consumibles, la resta de despeses directament imputables a aquests béns. També s'hi afegirà la part que raonablement correspongui de les despeses indirectament imputables als béns de que es tractin, en la mesura en que aquestes despeses corresponguin al període de fabricació o construcció i siguin necessàries per a la posada de l'actiu en condicions operatives.

Aportacions de capital o subvencions de capital no dineràries:

Els béns de l'immobilitzat rebuts en concepte d'aportació o subvenció no dinerària de capital seran valorats pel seu valor raonable en el moment de l'aportació, valor lliurat per un expert independent.

Amortització, correccions valoratives per deteriorament i reversió de les mateixes:

Els criteris generals sobre amortització, correccions valoratives per deteriorament i reversió de les mateixes de l'immobilitzat material són els mateixos que els anunciats anteriorment per l'immobilitzat intangible.

Per al càlcul de l'amortització de l'immobilitzat material, la Societat aplica una amortització lineal, segons la vida útil esperada de cada actiu. Els anys en que s'amortitzen els béns en cada cas són:

Construccions	38,08, 46,04 i 50 anys
Instal·lacions tècniques	13,04 i 16,08 anys
Maquinària	16,08 anys



CLASE 8.^a



000019068



Altres instal·lacions	13,04 i 16,08 anys
Mobiliari	10 anys
Equips processos informació	8 anys
Altres immobilitzat material	10 i 50 anys

Baixa:

Els elements de l'immobilitzat material es donaran de baixa en el moment de l'alienació o quan no s'espera obtenir beneficis o rendiments econòmics futurs dels mateixos.

Increment de valor:

Les despeses d'ampliació, modernització o millora que suposen un augment de la productivitat, de la capacitat i de l'eficàcia, o un allargament de la vida útil dels béns, es capitalitzen com a major cost dels béns corresponents.

Despeses de conservació i manteniment:

Les despeses de conservació i manteniment es carreguen al compte d'explotació de l'exercici en què es porten a terme.

Arrendaments:

Els arrendaments es qualifiquen com a financers sempre que de les seves condicions se'n dedueixi que s'ha transferit substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte. La resta d'arrendaments es registren com arrendaments operatius.

Els arrendaments financers es reconeixen a l'actiu, d'acord a la seva naturalesa com immobilitzat material, i al passiu del balanç a l'inici de l'arrendament pel valor més petit entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats. La Societat no té formalitzada cap operació d'arrendament financer.

Les despeses derivades dels arrendaments operatius s'imputen linealment al compte de pèrdues i guanys durant la vigència del contracte, amb independència de la forma estipulada per al seu pagament.



CLASE 8.^a

000019069



000019069



4.3. Existències

Les existències es valoren pel seu preu d'adquisició, el qual comprèn l'import de compra, menys els descomptes comercials, rebaixes i similars, més les despeses addicionals i les despeses financeres (si s'escau).

Les despeses financeres es poden comptabilitzar com a més valor de les existències sempre i quan estiguin directament relacionades amb l'adquisició, construcció o producció d'existències que necessiten un temps llarg per estar en condicions d'ús.

Quan el valor net realitzable de les existències sigui inferior al seu cost, caldrà distingir si aquesta pèrdua és reversible o irreversible. Si fos reversible es registrarà la pèrdua mitjançant una provisió i si fos irreversible la pèrdua es comptabilitzarà contra el valor de l'existència.

4.4. Instruments financers

Actius financers

La Societat fixa la categoria dels seus actius financers en el moment del seu reconeixement inicial i la revisa a cada data de tancament, en base a les decisions adoptades per la Direcció. Aquesta classificació depèn de la finalitat per la qual aquestes inversions han estat adquirides.

De forma general, en el balanç adjunt es classifiquen com a corrents els actius financers amb venciment igual o inferior a l'any, i com a no corrents si el seu venciment supera aquest període.

La Societat registra la baixa d'un actiu financer quan s'ha extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'aquest, i s'hagin transferit de forma substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat. En el cas concret de comptes a cobrar, s'entén que aquest fet es produeix en general si s'han transmès els riscos d'insolvència i de mora.

La totalitat dels actius financers de la Societat es classifiquen a la categoria de préstecs i partides a cobrar.

Comprenen els crèdits per operacions de les activitats i els crèdits per la resta d'operacions que no tenen origen en les activitats de la Societat i els



CLASE 8.^a



000019070



seus cobraments són de quantia determinada o determinable. Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat que hi hagi alguna evidència en contra, correspon al preu de transacció. En posteriors valoracions es valoren a cost amortitzat, comptabilitzant els interessos meritats en el compte de resultats aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu, amb excepció dels préstecs i partides a cobrar amb venciment no superior a un any que es continuen valorant pel seu valor raonable.

Quan hi ha dubtes raonables sobre la recuperabilitat en quanties i venciments dels saldos dels comptes, la Societat realitza la corresponent correcció del valor per deteriorament amb càrrec al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que el deteriorament s'ha posat de manifest. En el càlcul de les pèrdues per deteriorament, s'utilitza com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs el valor de mercat de l'actiu.

Les reversions de les pèrdues per deteriorament prèviament registrades, en cas de produir-se, es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que el deteriorament s'ha eliminat o rebut.

Passius financers

La Societat fixa la categoria dels seus passius financers en el moment del seu reconeixement inicial i la revisa a cada data de tancament, en base a les decisions adoptades per la Direcció. Aquesta classificació depèn de la finalitat per la quals aquests passius han estat formalitzats.

De forma general, en el balanç adjunt es classifiquen com a corrents els passius financers amb venciment igual o inferior a l'any, i com a no corrents si el venciment supera aquest període.

La baixa d'un passiu financer es reconeixerà quan l'obligació que genera s'hagi extingit.

La totalitat dels passius financers de la Societat es classifiquen a la categoria de dèbits i partides a pagar.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, i es registren també les despeses necessàries per a la seva obtenció. En períodes posteriors, la diferència entre els fons obtinguts (nets de les despeses necessàries per a la seva obtenció) i el valor de reemborsament, si n'hi hagués i fos





CLASE 8.^a

0,03 EUROS



000019072



4.6. Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses s'imputen d'acord amb el corrent real de béns i serveis que representen i amb independència del moment en què es produeix el corrent monetari o financer derivat d'aquests.

De tota manera, seguint el principi de prudència, la Societat únicament comptabilitza els beneficis realitzats en la data del tancament de l'exercici, en tant que els riscos previsibles i les pèrdues, fins i tot els eventuals, es comptabilitzen tan aviat com es coneixen.

El criteri de la Societat és comptabilitzar els ingressos per patrocinis en l'any en què es signa el contracte o acord corresponent i és rebut en el TNC.

4.7. Ajustaments per periodificació

En aquest epígraf es recullen, d'una banda a l'actiu, les despeses comptabilitzades durant l'exercici però que, tot partint del principi de correlació d'ingressos i despeses, són despeses imputables a l'exercici següent, com serien ara les despeses relacionades amb espectacles que no s'estrenaran fins al proper any; i de l'altra al passiu, els ingressos per venda anticipada de les funcions pertanyents a l'exercici següent i els ingressos per lloguer d'espais i per altres actes que no es portaran a terme fins al proper any.

4.8. Provisions i contingències

La Societat reconeix com a provisions els passius que, complint amb la definició i els criteris de registre o reconeixement comptable continguts en el Marc Conceptual de la Comptabilitat, resultin indeterminats respecte al seu import o a la data en que es cancel·laran. Les provisions poden venir determinades per una disposició legal, contractual o per una obligació implícita o tàcita. En aquest darrer cas, el seu naixement es situa en l'expectativa vàlida creada per l'empresa davant tercers, d'assumpció d'una obligació per part d'aquella.

D'acord amb la informació disponible en cada moment, les provisions es valoraran en la data de tancament de l'exercici, pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un





CLASE 8.^a



000019074



durant l'exercici 2020, el personal afectat pels acords GOV/19/2013 i GOV/20/2013, de 26 de febrer, percebrà el 60 % de les quanties deixades de percebre per l'aplicació d'aquests acords de Govern.

- En l'article 2.1 Recuperació parcial de l'import de la paga extraordinària de l'any 2013, del DECRET LLEI 3/2020, d'11 de febrer, sobre l'increment retributiu per a l'any 2020 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya, que el personal del sector públic, inclosos els alts càrrecs i directius, que van deixar de percebre de forma efectiva durant l'exercici 2013 la quantia equivalent a l'import d'una paga extraordinària, paga addicional del complement específic o equivalent, percebrà el 60% de l'import que es va deixar de percebre en aplicació d'aquesta mesura de reducció retributiva.
- A 31 de desembre de 2019, la quantificació per indemnitzacions possibles d'expedients laborals oberts, i d'acord amb l'avaluació del risc efectuada per l'assessor laboral de la Societat, és de 7.161,53€ (xifra no inclosa ni en el balanç ni en el compte de pèrdues i guanys).

4.10. Subvencions, donacions i llegats rebuts

Les subvencions, donacions i llegats rebuts de caràcter monetari es valoraran pel valor raonable de l'import concedit, i les de caràcter no monetari o en espècies es valoraran pel valor raonable del bé rebut en el moment del seu reconeixement.

Les subvencions, donacions i llegats de capital no reintegrables es comptabilitzaran inicialment, amb caràcter general, com a ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixeran en el compte de pèrdues i guanys com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registraran com a passius de l'empresa fins que adquireixin la condició de no reintegrables. A aquests efectes es considerarà no reintegrable quan existeixi un acord individualitzat de concessió de la subvenció, donació o llegat a favor de la Societat, s'hagin acomplert les condicions establertes per



CLASE 8.^a

0,03 EUROS



000019075



a la seva concessió i no existeixin dubtes raonables sobre la recepció de la subvenció, donació o llegat.

La imputació a resultats de les subvencions, donacions i llegats que tinguin el caràcter de no reintegrables s'efectuarà atenent a la seva finalitat.

A efectes de la seva imputació en el compte de pèrdues i guanys, caldrà distingir entre els següents tipus de subvencions, donacions i llegats:

- Quan les subvencions, donacions i llegats es concedeixin per a finançar despeses específiques establertes en convenis o en altres instruments jurídics, com és ara un contracte programa, ja siguin concedides pel mateix Govern de la Generalitat de Catalunya, accionista únic de la Societat, o per algú altre : s'imputaran com a ingressos en el mateix exercici en el que es meritin les despeses que estiguin finançant.
- Quan es concedeixin per adquirir actius afectes a una activitat específica declarada d'interès públic o general, ja siguin concedides pel mateix Govern de la Generalitat de Catalunya, accionista únic de la Societat, o per algú altre: s'imputaran com a ingressos de l'exercici en proporció a la dotació a l'amortització efectuada en aquest període pels esmentats elements o, en el seu cas, quan es produeixi la seva alienació, correcció valorativa per deteriorament o baixa en el balanç.
- Els imports monetaris que es rebin d'un tercer que no sigui la Generalitat de Catalunya, sense assignació a una finalitat específica, s'imputaran com ingressos de l'exercici en que es reconeixin.

És criteri de la Societat comptabilitzar els ingressos per donacions, en l'any en què es cobren.

Les transferències que la Societat rep del seu soci únic, la Generalitat de Catalunya, per finançar inversions, es registren sota l'epígraf de "Subvencions, donacions i llegats rebuts", dins el patrimoni net del balanç.

Les transferències rebudes de la Generalitat, per finançar la despesa corrent, es registren dins la partida de "Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici", en el compte de pèrdues i guanys.

L'article 13.3 de la Llei 4/2017, del 28 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017, estableix que la xifra de subvenció corrent que s'ha de registrar en el compte de pèrdues i guanys serà aquella que compensi aquest compte, segons les pautes marcades en aquest



CLASE 8.^a



000019076



articulat. Cal considerar que per l'exercici 2019 s'ha prorrogat el pressupost de l'exercici 2017.

L'excés de transferències corrents, així com l'excés de transferències per a finançar inversions, caldrà classificar-los al final de l'exercici dins l'epígraf "Subvencions, donacions i llegats rebuts", en el patrimoni net del balanç.

El criteri de registre comptable de les transferències rebudes de la Generalitat, resulta d'aplicar la norma sisena de l'Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la que s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies.

4.11. Relació amb les entitats del grup i associades

Els saldos i operacions amb la Generalitat de Catalunya i les Entitats que pertanyen al seu sector públic, són considerades com a operacions entre parts vinculades, a efectes de registrament i classificació comptable. A excepció dels saldos amb la Generalitat de Catalunya per subvencions i aportacions, que seran considerats com a Administració Pública, tal i com es detalla en la nota 14 d'aquesta memòria.

Les transaccions amb entitats del grup i associades es registren a valor de mercat.

4.12. Efectiu i altres actius líquids equivalents

La tresoreria recull la disponibilitat de mitjans líquids a la caixa i els saldos a favor de l'empresa en comptes corrents a la vista i d'estalvi, de disponibilitat immediata en bancs i institucions de crèdit.

La Societat forma part del sistema de gestió de Tresoreria Corporativa de la Generalitat de Catalunya o també anomenat *cash-pooling*. Aquest és un sistema automàtic de traspàs de saldos o de moviments entre els diversos comptes de les entitats públiques, entre elles els comptes del Teatre Nacional de Catalunya, anomenats "comptes operatius", i un compte centralitzador de la tresoreria corporativa, denominat "compte tresorer".

El fet que el TNC formi part d'aquest sistema de centralització de saldos, li suposa tenir un saldo molt reduït de tresoreria. Enguany, aquesta tresoreria només inclou: l'efectiu i els saldos bancaris dels comptes corrents restringits d'ingressos, que mensualment són traspassats al compte de cash-pooling.



CLASE 8.^a

000019077



000019077

Les resolucions de transferències del pressupost corrent es recullen en un compte deutor a curt termini, dins la partida d'Administracions Públiques. A mida que es comuniquen els lliuraments de disposició de l'import concedit, aquests es registren en un compte específic d'inversions a curt termini de gran liquiditat, dins l'epígraf d'"Altres actius líquids equivalents".

El cobrament dels ingressos propis de la Societat són també recollits en un compte específic, dins la mateixa partida d'inversions a curt termini de gran liquiditat, en l'epígraf "Altres actius líquids equivalents", si el saldo no ha estat traspasat al compte de central de cash-pooling.

Només es poden obtenir ingressos financers dels saldos del compte d'ingressos propis.

4.13. Medi ambient

Les despeses derivades de les actuacions de la Societat que tenen per objectiu la protecció i millora del medi ambient es comptabilitzen, si s'escau, com a despesa de l'exercici en què s'incorren. No obstant això, si suposen inversions com a conseqüència d'actuacions per minimitzar l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, es comptabilitzen com a més valor de l'immobilitzat.

5. IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1. Quadre de moviments

El moviment en aquesta partida ha estat el següent:





CLASE 8.^a



000019078



	Terrenys i construccions	Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material	Total
Cost:			
A 1 de gener de 2018	44.851.924,60	6.044.011,02	50.895.935,62
Altes	0,00	294.207,05	294.207,05
Baixes	3.274,60	160.621,08	163.895,68
A 31 de desembre de 2018	44.848.650,00	6.177.596,99	51.026.246,99
Amortització acumulada:			
A 1 de gener de 2018	13.520.355,23	3.110.045,23	16.630.400,46
Dotacions	810.402,12	397.471,23	1.207.873,35
Baixes	3.274,60	160.621,08	163.895,68
A 31 de desembre de 2018	14.327.482,75	3.346.895,38	17.674.378,13
Valor net a 31/12/2018	30.521.167,25	2.830.701,61	33.351.868,86
Cost:			
A 1 de gener de 2019	44.848.650,00	6.177.596,99	51.026.246,99
Altes	0,00	555.055,13	555.055,13
Baixes	0,00	180.129,29	180.129,29
A 31 de desembre de 2019	44.848.650,00	6.552.522,83	51.401.172,83
Amortització acumulada:			
A 1 de gener de 2019	14.327.482,75	3.346.895,38	17.674.378,13
Dotacions	810.402,12	413.633,56	1.224.035,68
Baixes	0,00	180.129,29	180.129,29
A 31 de desembre de 2019	15.137.884,87	3.580.399,65	18.718.284,52
Correccions de valor			
Valor net a 31/12/2019	29.710.765,13	2.972.123,18	32.682.888,31

5.2. Adscripció d'immobles provinents de la Generalitat de Catalunya

A l'epígraf de "Terrenys i construccions" es recullen els actius adscrits per la Generalitat de Catalunya, accionista únic de la Societat. La contrapartida d'aquestes adscripcions es troben pel seu valor inicial al compte "Aportacions de socis i propietaris". En la nota 2.4 d'aquesta memòria s'explica com aquest fet condiciona el resultat negatiu dels exercicis 2018 i 2019.



CLASE 8.^a



000019079



Aquests actius són els següents:

- Com a terrenys i béns naturals:
 - L'adscripció del sòl que ocupa l'edifici "Teatre" i l'edifici "Tallers", així com la zona enjardinada, dins el complex conegut amb el nom de Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta adscripció va ser valorada per un pèrit independent en 6.635.077,46 euros, en l'exercici 2001.
- Com a construccions:
 - L'adscripció dels edificis "Teatre" i "Tallers", dins el complex conegut amb el nom de Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta adscripció va ser valorada per un pèrit independent en 28.845.360,00 euros, en l'exercici 2001. L'amortització acumulada sobre aquesta adscripció és de 11.724.912,32 euros.
 - L'adscripció dels "Magatzems", dins el complex conegut amb el nom de Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta adscripció va ser valorada per un pèrit independent en 2.706.686,29 euros, en l'exercici 2008. L'amortització acumulada sobre aquesta adscripció és de 775.838,82 euros.

El valor net comptable d'aquests actius a 31 de desembre de 2019 és de 25.686.372,61 euros (26.378.934,83 euros a 31 de desembre de 2018).

L'adscripció constitueix una figura jurídica en virtut de la qual els béns de domini públic o demanial propietat de la Generalitat de Catalunya, passen a adscriure's a un determinat Departament, ens o institució, per temps indefinit, sense pagament de cap cànon o renda, amb l'objectiu de destinar els béns adscrits al desenvolupament d'uns fins específics.

Per tant, les adscripcions anteriorment mencionades no constitueixen una forma de transmissió de la propietat del bé. La propietat del TNC de la cessió d'ús d'aquests béns està sotmesa a una finalitat específica.



CLASE 8.^a



000019080



5.3. Elements totalment amortitzats

El valor de l'immobilitzat material amortitzat en la seva totalitat i en ús a 31 de desembre de 2019, comparat amb el de l'exercici 2018 és el següent:

	2018	2019
Construccions	769.470,39	769.470,39
Instal·lacions tècniques	314.600,13	293.170,87
Maquinària	3.660,99	3.660,99
Altres instal·lacions	93.594,74	99.105,93
Mobiliari	574.504,77	540.651,36
Equips per a processos d'informació	9.000,58	70.966,46
Altre immobilitzat material	8.056,89	4.592,68
Total:	1.772.888,49	1.781.618,68

5.4. Altra informació

Analitzada la valoració dels actius a 31 de desembre dels exercicis 2018 i 2019 no va correspondre efectuar cap deteriorament.

No existeixen compromisos fermes de compra ni de venda.

La societat té formalitzades pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos a què estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material, així com les possibles reclamacions que se li puguin presentar per l'exercici de la seva activitat. Es considera que aquestes pòlisses cobreixen de manera suficient els riscos a què estan sotmesos.

Una part molt rellevant dels actius de la societat es troben finançats amb subvencions i adscripcions concedides per la Generalitat de Catalunya (veure nota 12.1 i 5.2).

6. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

6.1. Quadre de moviments

El moviment en aquesta partida ha estat el següent:

CLASE 8.^a

000019081

Cost	Patents, llicències, marques i similars	Aplicacions informàtiques	Total
A 1 de gener de 2018	1.727,89	833.203,22	834.931,11
Altes	0,00	21.373,00	21.373,00
Baixes	0,00	3.279,73	3.279,73
A 31 de desembre de 2018	1.727,89	851.296,49	853.024,38
Amortització acumulada			
A 1 de gener de 2018	0,00	749.852,53	749.852,53
Dotacions	0,00	27.450,19	27.450,19
Baixes	0,00	3.279,73	3.279,73
A 31 de desembre de 2018	0,00	774.022,99	774.022,99
Correccions de valor			
Valor net a 31/12/2018	1.727,89	77.273,50	79.001,39
A 1 de gener de 2019	1.727,89	851.296,49	853.024,38
Altes	0,00	3.576,00	3.576,00
Baixes	0,00	50.000,00	50.000,00
A 31 de desembre de 2019	1.727,89	804.872,49	806.600,38
Amortització acumulada			
A 1 de gener de 2019	0,00	774.022,99	774.022,99
Dotacions	0,00	24.593,95	24.593,95
Baixes	0,00	50.000,00	50.000,00
A 31 de desembre de 2019	0,00	748.616,94	748.616,94
Valor net a 31/12/2019	1.727,89	56.255,55	57.983,44

6.2. Elements totalment amortitzats

El valor de l'immobilitzat intangible amortitzat en la seva totalitat i en ús a 31 de desembre de 2019, comparat amb el de l'exercici 2018 és el següent:

	2018	2019
Aplicacions informàtiques	697.863,05	651.463,05
Total:	697.863,05	651.463,05





CLASE 8.^a



000019082

7. INSTRUMENTS FINANCERS

7.1. Actius financers

Tots els actius financers classificats dins l'actiu corrent i no corrent, que figuren en el balanç a 31 de desembre de 2018 i a 31 de desembre de 2019, pertanyen a la categoria de "Préstecs i partides a cobrar".

La inversió financera a llarg termini correspon a fiances i dipòsits amb venciment previst superior a un any.

L'actiu corrent presenta venciment a l'exercici 2020.

A 31 de desembre de 2019 el saldo aprovisionat per crèdits incobrables, coincideix amb el de 31 de desembre de 2018, i és de 1.493,89 euros.

El detall dels actius financers classificats en la categoria de "Préstecs i partides a cobrar" són:

	2018	2019
Altres actius financers a llarg termini	5.515,36	5.515,36
Clients per vendes i prestacions de serveis	137.757,43	290.768,83
Clients, empreses del grup i associades	63.860,95	54.450,00
Deutors diversos	61.649,96	39.836,00
Personal	4.858,13	2.541,34
Altres crèdits amb les Administracions Públiques (només inclou les transferències provinents de la Generalitat de Catalunya i de les Diputacions)	2.406,38	2.406,38
Altres actius financers a curt termini	400,00	0,00
Total	276.448,21	395.517,91





CLASE 8.^a

000019083



000019083

7.2. Passius financers

7.2.1. Categories de passius financers

Tots els passius financers que figuren en el balanç a 31 de desembre de 2018 i a 31 de desembre de 2019 pertanyen a la categoria de "Dèbits i partides a pagar".

Tots aquests passius financers, classificats dins el passiu corrent, presenten venciment 2020. Els passius financers a llarg termini corresponen a fiances rebudes amb venciment superior a un any.

El detall dels passius financers classificats en la categoria de "Dèbits i partides a pagar" són:

	2018	2019
Altres passius financers a llarg termini	25.525,43	49.605,11
Altres passius financers a curt termini	205.634,42	102.932,74
Proveïdors	19.929,59	31.313,72
Proveïdors, empreses del grup i associades	21.003,24	64.555,78
Creditors diversos	511.937,72	573.322,00
Remuneracions pendents de pagament	3.125,41	526,89
Total	787.155,81	822.256,24



7.2.2. Informació sobre el període mig de pagament a proveïdors. Disposició addicional tercera. Deure d'informació de la Llei 15/2010, de 5 de juliol

D'acord amb el que disposa la Resolució de l'Institut de Contabilidad y de Auditoría de Cuentas, de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar en la memòria dels comptes anuals, el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials pel 2018 i 2019 ha estat el següent:



CLASE 8.^a

000019084



000019084

	2018	2019
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	36	23
Rati de les operacions pagades	38	24
Rati de les operacions pendents de pagament	10	11
	Import (euros)	Import (euros)
Total pagaments realitzats	6.109.884,49	5.442.643,05
Total pagaments pendents	347.885,56	266.620,04

8. FONS PROPIS

8.1. Capital

El capital social de la Societat de 120.000,00 euros, està dividit en 1.000 accions nominatives, sèrie única, de 120,20 euros de valor nominal cadascuna, numerades de l'1 al 1000, ambdós inclosos, totalment subscriïdes i desemborsades.

La Generalitat de Catalunya és la propietària de la totalitat de les accions de la Societat.

8.2. Reserves

Reserves legals:

La legislació vigent estableix que almenys un 10% del benefici de l'exercici es destinarà a la reserva legal, fins a assolir aquesta el 20% de la xifra del capital social. Aquest límit ha estat cobert en exercicis anteriors. La reserva legal mentre no superi el límit del 20%, només podrà destinar-se a la compensació de pèrdues en el cas de que no existeixin altres reserves disponibles per a aquesta finalitat, o a augmentar el capital social, essent distribuïble únicament en cas de liquidació de la Societat.





CLASE 8.^a



000019085

Reserves voluntàries:

Les reserves voluntàries són de lliure disposició, a excepció de si el valor del patrimoni net comptable fos o resultés, a conseqüència de la distribució, inferior al capital social o si les despeses d'establiment no amortitzades superessin l'import de les reserves disponibles.

8.3. Altres aportacions de capital

S'inclouen elements patrimonials lliurats pels socis, en aquest cas la Generalitat de Catalunya com a soci únic, quan actuï com a tal, en virtut d'operacions no descrites en altres comptes. En concret, a partir del 2018 s'inclou el valor inicial dels actius adscrits per la Generalitat de Catalunya, tal i com s'ha explicat detalladament en la nota 2.4 i 5.2 d'aquesta memòria.

9. SITUACIÓ FISCAL

9.1. Exercicis susceptibles d'inspecció

D'acord amb les disposicions legals vigents, les liquidacions d'impostos i de cotitzacions socials no es poden considerar com a definitives fins que no han estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals o no hagi transcorregut el termini de prescripció previst a la normativa vigent.

La Societat té oberts a inspecció tots els exercicis no prescrits pels tributs i cotitzacions que li són d'aplicació. En opinió dels administradors de la Societat no s'espera que es meritin passius significatius en el cas d'una eventual inspecció.

9.2. Saldos amb les Administracions Públiques

Els saldos amb les Administracions Públiques corresponen als següents conceptes i imports:





CLASE 8.^a



000019086

	2018		2019	
	Deutor	Creditor	Deutor	Creditor
Impost sobre Societats, quota líquida a cobrar				
IVA, liquidacions desembre	448.411,05		361.649,95	
IRPF, retencions desembre		299.586,40		287.558,88
Impost sobre la renda de no residents, retencions desembre				72,00
Rendiments del capital mobiliari, retencions desembre				5.495,40
Seguretat Social, desembre		144.157,83		140.665,14
Transferències, Diputacions de Catalunya	2.406,38		2.406,38	
Generalitat, creditora per subvencions a reintegrar (nota 14)		513.479,34		0,00
Total:	450.817,43	957.223,57	364.056,33	433.791,42

El saldo final a 31 de desembre de 2018 de la partida de "Generalitat, creditora per subvencions a reintegrar" respon als següents moviments:





CLASE 8.^a



000019087



2018

Saldo inicial:	277.975,55
(+) Transferències corrents i de capital aprovades	8.296.794,71
(-) Imports aplicats a transferències corrents (nota 12.2) per:	
(-) Incorporació subvenció corrent a PiG	-7.745.710,87
(-) Imports aplicats a subvencions de capital (nota 12.1) per:	
(-) Aplicació subvenció de capital de l'exercici a inversions	-100.460,63
(-) Aplicació romanent a inversions	-215.119,42
(-) Aplicació subvenció corrent de l'exercici a inversions, atès el finançament d'aquestes inversions amb ingressos propis	0,00
(-) Traspàs a resultats negatius d'exercicis anteriors per finançar:	
(-) Romanents de tresoreria negatius acumulats d'exercicis anteriors	
(-) Crèdits incobrables acumulats	
Saldo final:	513.479,34

A 31 de desembre de 2018 restava pendent d'aplicar un import de 513.479,34 euros.

Del saldo a 31 de desembre de 2018:

- 450.623,21 euros s'han aplicat a finançar inversions, motiu pel qual s'han traspassat a la partida de patrimoni net, subvencions de capital.
- 62.856,13 euros s'han traspassat a l'epígraf de resultats negatius d'exercicis anteriors, per finançar romanents de tresoreria negatius acumulats d'exercicis anteriors (18.214,59 euros) i crèdits incobrables acumulats (44.641,54 euros).

En el 2019, s'aplica la recomanació de la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya, inclosa en els Informes de direcció i supervisió dels treballs d'auditoria efectuats per Gabinete Técnico de Auditoría y Consultoría, SA, en relació amb els comptes anuals de l'exercici 2018 del



CLASE 8.^a



000019088



TNC, i en el que, sense afectar l'opinió de l'auditor, es proposa la reclassificació dins l'epígraf Subvencions, donacions i llegats rebuts, del saldo que fins ara es recollia en el passiu de les aportacions de capital de l'accionista únic, pendents d'aplicar a 31 de desembre, així com dels excedents de transferències corrents que puguin generar-se per aplicació de l'article 13.3 de la Llei de pressupostos, si en el moment d'elaboració dels comptes anuals no existeixen dubtes raonables sobre el compliment de les condicions associades al seu gaudiment per haver assolit els compromisos establerts en el contracte programa vigent en cada període.

És per l'aplicació d'aquesta recomanació que el saldo a 31 de desembre de 2019 de "Generalitat creditora per subvencions a reintegrar" és zero i, en canvi, el saldo de "Sobrant/Excès de transferència corrent", dins l'epígraf "subvencions, donacions i llegats rebuts" és de 86.576,15 euros. Saldo que respon als següents moviments:

	2019
Saldo inicial:	513.479,34
(+) Transferències corrents i de capital aprovades	8.193.084,11
(-) Imports aplicats a transferències corrents (nota 12.2) per:	
(-) Incorporació subvenció corrent a PiG	-8.057.037,96
(-) Imports aplicats a subvencions de capital (nota 12.1) per:	
(-) Aplicació subvenció de capital de l'exercici a inversions	-49.470,00
(-) Aplicació romanent a inversions	-450.623,21
(-) Traspàs a resultats negatius d'exercicis anteriors per finançar:	
(-) Romanents de tresoreria negatius acumulats d'exercicis anteriors	-18.214,59
(-) Crèdits incobrables acumulats	-44.641,54
Saldo final:	86.576,15

A 31 de desembre de 2019 resta pendent d'aplicar un import de 86.576,15 euros.



CLASE 8.^a



000019089



9.3. Impost sobre beneficis

La conciliació entre l'import net d'ingressos i despeses de l'exercici amb la base imposable de l'impost sobre beneficis és la següent:

	2019
Resultat comptable de l'exercici:	-832.737,20
Diferència permanent per pagament de recàrrec en la presentació de liquidació tributària	642,74
Base imposable abans de compensar bases imposables negatives:	-832.094,46
Compensació de bases imposables negatives de períodes anteriors	0,00
Base imposable:	-832.094,46

Les bases negatives pendents de compensar liquidades sumen a 31 de desembre de 2019: 2.390.763,60 euros (1.558.669,14 euros a 31 de desembre de 2018).

10. INGRESSOS I DESPESES

El detall de les partides 4.a) "Consum de mercaderies" i 4.b) "Consum de matèries primes i altres", del compte de pèrdues i guanys, és el següent pels exercicis 2018 i 2019:

	2018		2019	
	Consum de mercaderies	Consum de matèries primes i altres	Consum de mercaderies	Consum de matèries primes i altres
Compres	0,00	273.628,78	0,00	334.801,54
Nacionals		269.149,49		330.230,33
Adquisicions intracomunitàries		4.479,29		3.803,71
Adquisicions extracomunitàries				767,50
Variació d'existències	0,00	1.301,79	0,00	1.374,03
Totals	0,00	274.930,57	0,00	336.175,57



000019090

CLASE 8.^a

El detall de la partida 6.b) Càrregues socials, del compte de pèrdues i guanys, és el següent pels exercicis 2018 i 2019:

	2018	2019
Seguretat social a càrrec de l'empresa	1.261.370,99	1.419.355,60
Altres despeses socials	18.215,62	26.159,48
Total:	1.279.586,61	1.445.515,08



11. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

Les provisions recollides en el balanç de la Societat a 31 de desembre de 2018 i 2019, són les següents:

A 31 de desembre de 2018:

	Saldo inicial	Dotacions	Aplicacions	Saldo final
Provisió per retribucions a llarg termini al personal	7.250,79	0,00	0,00	7.250,79

A 31 de desembre de 2019:

	Saldo inicial	Dotacions	Aplicacions	Saldo final
Provisió per retribucions a llarg termini al personal	7.250,79	0,00	0,00	7.250,79
Provisió per retribucions a curt termini al personal	0,00	81.107,87	0,00	81.107,87



CLASE 8.^a



000019091

Provisió per retribucions a llarg termini al personal:

Per aplicació de l'article 33 de la Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2012, que va ser d'aplicació en l'exercici 2013, atès els pressupostos prorrogats per aquest any i per aplicació de l'article 32 de la Llei 1/2014, de 27 de gener, de Pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2014, en ambdós anys no es van atorgar ajuts als empleats i empleades pel concepte de Fons d'acció social, ni altres ajuts que tinguin la mateixa naturalesa i la mateixa finalitat.

Tancat el procés del Fons social 2011 va quedar un romanent pendent de 7.250,79 euros.

Aquest romanent s'ha deixat, d'acord amb l'article 10 d'incorporació de romanents de crèdit de la Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017, per utilitzar-lo en compliment de finalitats establertes en futurs acords sindicals.

Aquest import forma part del saldo inicial d'aquest epígraf i explica la totalitat de l'import del seu saldo final a 31 de desembre de 2018.

Provisió per retribucions a curt termini al personal:

Durant el 2019 s'han aprovisionat 81.107,87 euros. El motiu d'aquesta provisió s'ha explicat extensament en la nota 4.9 d'aquesta memòria.

12. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS

D'acord amb les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats rebuts per la Societat, els imports, característiques, moviments i orígens d'aquests són els que s'indiquen a continuació:





CLASE 8.^a



000019092

12.1. Subvencions, donacions i llegats de capital

		Subvenció de capital provinent de la Generalitat de Catalunya
Exercici 2018		
Augments		
Saldo inicial		6.765.938,90
Imports rebuts (Aportació de capital de la Generalitat de Catalunya) (Nota 14)		533.570,00
Imports traspassats de Generalitat, creditora per subvencions a reintegrar (Nota 9.2)		215.119,42
Reduccions		
Imports imputats al compte de resultats		503.615,93
Imports traspassats a Generalitat, creditora per subvencions a reintegrar		433.109,37
Saldo final		6.577.903,02
Exercici 2019		
Augments		
Saldo inicial		6.577.903,02
Imports rebuts (Aportació de capital de la Generalitat de Catalunya) (Nota 14)		49.470,00
Imports traspassats de Generalitat, creditora per subvencions a reintegrar (Nota 9.2)		450.623,21
Sobrant/Excès de transferència corrent		86.576,15
Reduccions		
Imports imputats al compte de resultats		522.604,01
Saldo final		6.641.968,37

12.2. Subvencions d'exploració incorporades al resultat de l'exercici

Les subvencions, donacions i llegats imputades en el compte de pèrdues i guanys es mostren en el següent quadre:





CLASE 8.^a



000019093

	2018	2019
Aplicació a l'exercici de la subvenció provinent de la Generalitat de Catalunya (D. Cultura) (nota 14)	7.745.710,87	8.057.037,96
Subvenció per finançar part del projecte educatiu, provinent de la Generalitat de Catalunya (D. Ensenyament) (nota 14)	5.300,00	0,00
Donacions de fundacions i ens privats	157.103,25	58.909,09
Saldos finals	7.908.114,12	8.115.947,05

13. INFORMACIÓ SOBRE MEDI AMBIENT

L'activitat del TNC, explicada en la nota 1 d'aquesta memòria, no representa cap amenaça pel medi ambient.

En la comptabilitat de la Societat corresponent a aquests comptes anuals, no existeix cap partida que calgui ser inclosa en aquesta nota sobre informació medi ambiental.

14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

Informació sobre operacions amb parts vinculades:

Els saldos finals del 2018 i 2019 amb les entitats vinculades són els següents:





CLASE 8.^a



000019094

	Saldo final 2018		Saldo final 2019	
	Import	Venciment	Import	Venciment
Balanç. Actiu corrent:				
Clients empreses del grup i associades				
Departament de Cultura de la Generalitat	16.927,90	2019		
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	46.933,05	2019	54.450,00	2020
	63.860,95		54.450,00	
Balanç. Patrimoni net:				
Subvencions, donacions i llegats rebuts				
Sobrant/Excès de transferència corrent D. Cultura (nota 9.2)			86.576,15	2020
			86.576,15	
Balanç. Passiu corrent:				
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	16.335,00	2019	54.450,00	2020
Consorci Administració Oberta de Catalunya			85,67	2020
Centre de Telecomunicacions	4.668,24	2019	10.020,11	2020
	21.003,24		64.555,78	
Altres deutes Adm. Públiques (nota 9.2):				
Generalitat de Catalunya. D. Cultura	513.479,34	2019		
	513.479,34		0,00	

Les transaccions que la Societat ha portat a terme durant el 2018 i 2019 amb l'entitat dominant, Generalitat de Catalunya, i amb altres entitats pertanyents al grup són:





CLASE 8.^a



000019095



Exercici 2018

	Generalitat de Catalunya. D. Cultura	Generalitat de Catalunya. D. Ensenyament	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	Institut Català de les Indústries Culturals	Generalitat. D d'Economia i Coneixement	Centre de Telecomunicacions	Generalitat. D de Presidència	TOTAL
Derivat d'ingressos corrents								
Subvencions d'explotació	7.763.224,71	5.300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.768.524,71
Excés transferència corrent	-17.513,84	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-17.513,84
Arrendament d'espais	36.866,28	0,00	4.548,39	0,00	0,00	0,00	6.437,20	47.851,87
Exposicions	18.997,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18.997,00
Patrocinis	0,00	0,00	61.638,05	0,00	0,00	0,00	0,00	61.638,05
Comissions	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Derivat d'ingressos de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subvenció de capital	533.570,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	533.570,00
Excés subvenció de capital	-433.109,37	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-433.109,37
2018	7.902.034,78	5.300,00	66.186,44	0,00	0,00	0,00	6.437,20	7.979.958,42
Derivat de despeses								
Publicitat	0,00	0,00	78.864,17	0,00	0,00	0,00	0,00	78.864,17
Serveis TIC	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.339,35	0,00	20.339,35
D. Financera	0,00	0,00	0,00	0,00	4.875,00	0,00	0,00	4.875,00
Formació	0,00	0,00	0,00	40,00	0,00	0,00	0,00	40,00
2018	0,00	0,00	78.864,17	40,00	4.875,00	20.339,35	20.339,35	104.118,52

Exercici 2019

	Generalitat de Catalunya. D. Cultura	Institut Català de les Dones	Generalitat de Catalunya. D. Economia	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	Consorci Administració Oberta de Catalunya	Centre de Telecomunicacions	TOTAL
Derivat d'ingressos corrents							
Subvencions d'explotació	8.143.614,11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8.143.614,11
Excés transferència corrent	-86.576,15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-86.576,15
Arrendament d'espais	14.377,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14.377,22
Publicitat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Patrocinis	0,00	0,00	0,00	43.311,95	0,00	0,00	43.311,95
Derivat d'ingressos de capital							
Subvenció de capital	49.470,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	49.470,00
2019	8.120.885,18	0,00	0,00	43.311,95	0,00	0,00	8.164.197,13
Derivat de despeses							
Formació	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00
Publicitat	0,00	0,00	0,00	54.450,00	0,00	0,00	54.450,00
Anuncis formalització contractes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D financera	0,00	0,00	4.875,00	0,00	0,00	0,00	4.875,00
Serveis TIC	0,00	0,00	0,00	0,00	465,87	24.606,59	25.072,46
2019	0,00	100,00	4.875,00	54.450,00	465,87	24.606,59	84.497,46



CLASE 8.^a



000019096

Remuneracions al personal d'alta direcció i als membres del Consell d'Administració:

La remuneració al personal de l'alta direcció durant l'exercici ha estat de 206.581,28 euros (198.199,74 euros en el 2018), amb una seguretat social a càrrec de l'empresa de 31.169,90 euros (28.445,52 euros en l'exercici 2018), entenent com a alta direcció la Direcció artística i la Direcció executiva.

En la remuneració del 2019, a diferència del 2018, s'inclouen abonaments de parts de pagues extres d'exercicis passats, tal i com s'ha explicat en la nota 4.9 d'aquesta memòria, i que han suposat en el 2019 2.056,94 euros (inclosos en la remuneració de 206.581,28 euros de l'any).

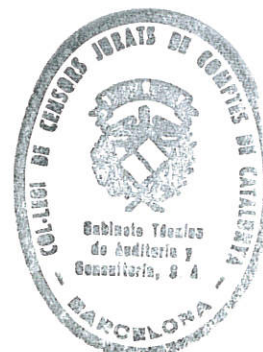
En el 2017 i 2018 no s'ha retribuit per cap concepte als membres del Consell d'Administració.

En el Consell d'Administració de 2 juny de 2011, a proposta de la Presidenta, s'aprovà per unanimitat elevar a la Junta d'accionistes l'eliminació de les dietes d'assistència a aquest Consell, que s'havien estat pagant fins a la data. La Junta General Extraordinària del TNC celebrada el 28 de juny de 2011 va decidir eliminar aquestes dietes, amb efectes de data 11 de maig de 2011.

No existeixen bestretes, crèdits o obligacions en matèria de pensions, ni cap altre tipus de garanties assumides per la Societat, per compte dels membres del Consell d'Administració ni del personal d'alta direcció.

Deure de lleialtat dels administradors a la Societat:

En el deure d'evitar situacions de conflicte amb l'interès de la Societat, durant l'exercici els administradors que han ocupat càrrecs en el Consell d'Administració han complert amb les obligacions previstes a l'article 228 del Text Refós de la Llei de Societats de Capital. Així mateix, tant ells com les persones a ells vinculades, s'han abstingut d'incórrer en els supòsits de conflictes d'interès previstos en l'article 229 de l'esmentada llei.





CLASE 8.^a



000019097

15. ALTRA INFORMACIÓ

Nombre mig d'empleats:

El nombre mig d'empleats de la Societat durant els exercicis 2018 i 2019, així com la seva distribució per categories laborals és la següent:

Règim Seguretat Social	Grup cotització	Nombre empleats					
		2018			2019		
		Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Alta Direcció	1	1	1	2	1	1	2
General	1	4	4	8	4	4	8
	2	1	0	1	1	0	1
	3	4	11	15	5	11	16
	4	14	4	18	13	4	17
	5	28	19	47	28	19	47
	7	3	6	9	3	6	9
Artistes	3	8	7	15	7	7	14
	5	1	1	2	2	1	3
Totals:		64	53	117	64	53	117

El nombre d'empleats a 31 desembre de 2019 és de 117 treballadors (132 treballadors a 31 de desembre del 2018), essent el detall per sexes i categories el següent:





CLASE 8.ª



000019098



Règim Seguretat Social	Grup cotització	Nombre empleats					
		2018			2019		
		Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Alta Direcció	1	1	1	2	1	1	2
General	1	4	4	8	4	4	8
	2	1	0	1	1	0	1
	3	5	12	17	6	12	18
	4	14	4	18	13	3	16
	5	28	18	46	26	21	47
	7	4	17	21	6	10	16
Artistes	3	8	9	17	4	3	7
	5	1	1	2	1	1	2
Totals:		66	66	132	62	55	117

Honoraris abonats als auditors de comptes:

Aquest servei ha estat encarregat a la firma d'auditoria Gabinet Tècnic d'Auditoria i Consultoria, SA d'acord amb el nomenament de la Junta General d'Accionistes i després d'un procés de contractació dut a terme pel Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya.

Malgrat el contracte ha estat realitzat pel Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya, la remuneració d'aquest servei correrà a càrrec de la Societat.

Els honoraris corresponents a l'exercici 2019 per l'auditoria dels comptes anuals ascendeix a 5.600 euros (mateix import per l'exercici 2018). Addicionalment, els honoraris per la revisió del compliment de la legalitat de la Societat ascendeix a 1.812 euros (mateix import per l'exercici 2018).

CLASE 8.^a

8000019099



000019099



16. INFORMACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

El pressupost per l'exercici 2019 del Teatre Nacional de Catalunya és el que s'integra en la Llei 4/2017, del 28 de març, de Pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017 i que s'ha prorrogat. La liquidació d'aquest pressupost ha estat la següent:

ESTAT D'INGRESSOS

Descripció de l'ingrés	Pressupost inicial	Modificació pressupost	Pressupost definitiu (a)	Ingressos liquidats (b)	Desviació (b)-(a)
399.0009 Altres ingressos diversos	2.026.655,49	998.622,83	3.025.278,32	2.744.638,58	-280.639,74
CAPÍTOL 3 TAXES, VENDA DE BÉNSI SERVEIS I ALTRES ING	2.026.655,49	998.622,83	3.025.278,32	2.744.638,58	-280.639,74
410.0010 Del departament de Cultura	7.799.095,71	344.518,40	8.143.614,11	8.143.614,11	0,00
481.0001 De fundacions	0,00	0,00	0,00	58.909,09	58.909,09
CAPÍTOL 4 TRANSFERÈNCIES CORRENTS	7.799.095,71	344.518,40	8.143.614,11	8.202.523,20	58.909,09
710.0010 Del departament de Cultura	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CAPÍTOL 7 TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
814.0001 Reintegrant de préstecs al personal	0,00	0,00	0,00	150,00	150,00
830.0010 Aportacions del Departament de Cultura a fons propis	299.070,00	-249.600,00	49.470,00	49.470,00	0,00
870.0001 Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors	0,00	450.623,21	450.623,21	0,00	-450.623,21
CAPÍTOL 8 VARIACIÓ D'ACTIUS FINANCERS	299.070,00	201.023,21	500.093,21	49.620,00	-450.473,21
930.0001 Fiances rebudes	0,00	0,00	0,00	33.874,07	33.874,07
CAPÍTOL 9 VARIACIÓ DE PASSIUS FINANCERS	0,00	0,00	0,00	33.874,07	33.874,07
PROGRAMA 442 SUP. A LA CREACIÓ, PROD, PROMOCIÓ I DIF. CULTURAL	10.124.821,20	1.544.164,44	11.668.985,64	11.030.655,85	-638.329,79
ENTITAT 6340 TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA	10.124.821,20	1.544.164,44	11.668.985,64	11.030.655,85	-638.329,79



CLASE 8.ª

Presupuesto



000019100



ESTAT DE DESPESES

Descripció de la despesa	Pressupost inicial	Modificació pressupost	Pressupost definitiu (a)	Despeses reconegudes (b)	Desviació (b)-(a)
130.0001 Retribucions bàsiques personal laboral fix	3.490.851,79	358.443,52	3.849.295,31	3.647.704,77	-201.590,54
130.0003 Altres retribucions personal laboral fix	0,00	0,00	0,00	190.183,59	190.183,59
131.0001 Retribucions bàsiques personal laboral temporal	726.149,21	272.661,20	998.810,41	920.814,23	-77.996,18
131.0003 Altres retribucions personal laboral temporal	0,00	0,00	0,00	59.342,84	59.342,84
132.0001 Retribucions bàsiques i altres remuneracions personal laboral d'alta direcció i assimilat	199.999,72	296,21	200.295,93	206.581,28	6.285,35
160.0001 Seguretat Social	1.186.452,89	237.339,70	1.423.792,59	1.419.355,60	-4.436,99
CAPITOL 1 REMUNERACIONS DEL PERSONAL	5.603.453,61	868.740,63	6.472.194,24	6.443.982,31	-28.211,93
201.0001 Loguers i cànons de material de transport	0,00	0,00	0,00	102,66	102,66
202.0001 Loguers i cànons d'equips per a procés de dades	4.512,00	1.288,00	5.800,00	5.727,04	-72,96
202.0002 Loguers d'equips de reprografia i fotocopiadores	0,00	0,00	0,00	10.417,44	10.417,44
202.0003 Loguers i cànons de programari	12.400,00	24.775,00	37.175,00	44.108,65	6.933,65
203.0001 Loguers i cànons d'altre immobilitzat material	11.400,00	20,00	11.420,00	0,00	-11.420,00
204.0001 Altres loguers i cànons	128.652,89	77.143,66	205.796,55	185.831,81	-19.964,74
212.0001 Conservació, reparació i manteniment d'equips per a procés de dades	3.000,00	0,00	3.000,00	366,00	-2.634,00
212.0002 Conservació, reparació i manteniment d'equips de reprografia i fotocopiadores	1.000,00	-1.000,00	0,00	0,00	0,00
212.0003 Manteniment d'aplicacions informàtiques	38.737,50	11.170,00	49.907,50	19.826,99	-30.080,51
214.0001 Altres despeses de conservació, reparació i manteniment	359.154,00	47.784,00	406.938,00	385.682,93	-21.255,07
220.0001 Material ordinari no inventariable	4.100,00	2.500,00	6.600,00	4.238,97	-2.361,03
220.0002 Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	5.230,00	-930,00	4.300,00	3.792,69	-507,31
221.0001 Aigua i energia	385.250,00	-12.022,00	373.228,00	348.020,34	-25.207,66
221.0003 Vestuari	6.000,00	6.000,00	12.000,00	35,04	-11.964,96
221.0089 Altres subministraments	92.800,00	11.378,00	104.178,00	134.598,49	30.420,49
222.0001 Despeses postals, missatgeria i altres similars	1.670,00	-70,00	1.600,00	2.554,63	954,63
223.0001 Transports	19.265,00	13.175,00	32.440,00	18.774,24	-13.665,76
224.0001 Despeses d'assegurances	31.125,00	-3.070,00	28.055,00	23.132,08	-4.922,92
225.0001 Tributs	331.380,00	-8.610,00	322.770,00	324.136,85	1.366,85
226.0002 Atencions protocol·làries i representatives	6.948,50	24.942,00	31.890,50	22.021,15	-9.869,35
226.0003 Publicitat, difusió i campanyes institucionals	522.474,00	32.901,20	555.375,20	535.250,38	-20.124,82
226.0004 Jurídics i contenciosos	47.800,00	-22.300,00	25.500,00	0,00	-25.500,00
226.0011 Formació del personal propi	45.000,00	-5.000,00	40.000,00	26.159,48	-13.840,52
226.0088 Altres despeses de funcionament	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
226.0089 Altres despeses diverses	682.936,92	-40.232,08	642.704,84	497.526,89	-145.177,95
227.0001 Neteja i sanejament	182.112,00	3.840,00	185.952,00	186.691,39	739,39
227.0002 Seguretat	217.325,00	7.292,60	224.617,60	233.347,21	8.729,61
227.0012 Auditories i control de fons europeus	5.528,63	471,37	6.000,00	7.412,00	1.412,00
227.0013 Treballs tècnics	0,00	0,00	0,00	28.100,34	28.100,34
227.0089 Altres treballs realitzats per persones físiques o jurídiques	1.005.696,15	232.653,85	1.238.350,00	1.231.138,25	-7.211,75
228.0001 Solucions Tecnològiques adquirides al CTTI	14.000,00	-14.000,00	0,00	0,00	0,00
228.0002 Serveis informàtics realitzats per altres entitats	50.800,00	-2.000,00	48.800,00	88.962,56	40.162,56
228.0003 Solucions TIC CTTI Serveis recurrents	0,00	32.000,00	32.000,00	31.425,93	-574,07
230.0001 Dietes, locomoció i trasllats	4.000,00	51.300,00	55.300,00	36.330,45	-18.969,55
CAPITOL 2 DESPESES DE BÉNS CORRENTS, SUBMINISTRAMENTS I ALTRES	4.220.297,59	471.400,60	4.691.698,19	4.435.712,88	-255.985,31
349.0001 Altres despeses financeres	2.000,00	3.000,00	5.000,00	5.120,12	120,12
CAPITOL 3 DESPESES FINANCERES	2.000,00	3.000,00	5.000,00	5.120,12	120,12
620.0001 Inversions en maquinària, instal·lacions i utilatge	200.000,00	296.956,23	496.956,23	548.548,18	51.591,95
640.0001 Inversions en mobiliari i estris per compte propi	0,00	0,00	0,00	3.754,50	3.754,50
650.0001 Inversions en equips de procés de dades i telecomunicacions	99.070,00	-99.070,00	0,00	2.752,45	2.752,45
680.0002 Inversions en aplicacions informàtiques	0,00	0,00	0,00	2.400,00	2.400,00
680.0005 Desenvolupament d'altres sistemes d'informació	0,00	3.136,98	3.136,98	1.176,00	-1.960,98
CAPITOL 6 INVERSIONS REALS	299.070,00	201.023,21	500.093,21	558.631,13	58.537,92
940.0001 Devolució de fiances rebudes	0,00	0,00	0,00	9.794,39	9.794,39
CAPITOL 9 VARIACIÓ DE PASSIUS FINANCERS	0,00	0,00	0,00	9.794,39	9.794,39
PROGRAMA 442 SUP. A LA CREACIÓ, PROD, PROMOCIÓ I DIF. CULTURAL	10.124.821,20	1.544.164,44	11.668.985,64	11.453.240,83	-215.744,81
ENTITAT 6340 TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA	10.124.821,20	1.544.164,44	11.668.985,64	11.453.240,83	-215.744,81

CLASE 8.^a

000019101



Essent aquest el resultat pressupostari de l'exercici 2019 :

Concepte	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	Resultat
1.(+) Operacions no financeres (Cap. 1 a 7)	10.947.161,78	11.443.446,44	-496.284,66
(+) Operacions Corrents (Cap. 1 a 5)	10.947.161,78	10.884.815,31	62.346,47
(+) Operacions de Capital (Cap. 6 i 7)	0,00	558.631,13	-558.631,13
2.(+) Operacions amb actius Financers (Cap 8)	49.620,00	0,00	49.620,00
3. (+) Operacions Comercials	0,00	0,00	0,00
I. RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI (1+2+3)	10.996.781,78	11.443.446,44	-446.664,66
II. VARIACIÓ NETA DE PASSIUS FINANCERS (Cap. 9)	33.874,07	9.794,39	24.079,68
III. SALDO PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI (I+II)	11.030.655,85	11.453.240,83	-422.584,98
4. (+) Crèdits gastats finançats amb romanent de tresoreria			450.623,21
5. (-) Desviacions de finançament positives per recursos de l'exercici amb despeses amb finançament afectat			28.038,23
6. (+) Desviacions de finançament negatives en despeses amb finançament afectat			0,00
IV. SUPERÀVIT O DÈFICIT DE FINANÇAMENT DE L'EXERCICI (III+4-5+6) .	11.030.655,85	11.453.240,83	0,00

Aquesta, la conciliació d'aquest resultat amb el del compte de pèrdues i guanys:

Resultat pressupostari:

-422.584,98

(-) Despeses PiG i no liquidables en pressupost:	-1.331.111,53
- Amortitzacions immobilitzat intangible i material	-1.248.629,63
- Variació d'existències	-1.374,03
- Provisió paga extra 2013 liquidable en el 2013	-81.107,87
(+) Despeses no PiG i sí liquidables en pressupost:	568.425,52
+ Inversions executades durant l'exercici	558.631,13
+ Retorn fiances	9.794,39
(-) Ingressos no PiG i sí liquidables en pressupost:	-170.070,22
- Aportació de capital Generalitat per finançar inversions	-49.470,00
- Reintegrament de préstecs al personal	-150,00
- Fiances cobrades durant el 2019	-33.874,07
- Subvenció corrent traspasada a "Subvencions, donacions i llegats rebuts"	-86.576,15
(+) Ingressos PiG i no liquidables en pressupost:	522.604,01
+ Subvenció Generalitat de capital traspasada a ingrés	522.604,01

Resultat comptable PiG:

-832.737,20

I aquest, el càlcul del romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2019 comparat amb el del 31 de desembre de 2018 :

CLASE 8.^a

000019102



Concepte	Exercici 2018	Exercici 2019
1.(+) Fons líquids de tresoreria	1.182.644,68	779.703,07
2. (+) Drets pendents de cobrament	724.859,26	757.167,86
(+) Altres actius financers ll/t	5.515,36	5.515,36
(+) Clients per vendes i prestacions de serveis	137.757,43	290.768,83
(+) Clients, empreses del grup i associades	63.860,95	54.450,00
(+) Deutors diversos	61.649,96	39.836,00
(+) Personal	4.858,13	2.541,34
(+) Actius per impost corrent	0,00	0,00
(+) Altres crèdits amb les administracions públiques	450.817,43	364.056,33
(+) Altres actius financers c/t	400,00	0,00
3. (-) Obligacions pendents de pagament	-1.205.374,61	-1.206.442,55
(-) Altres passius financers	-205.634,42	-102.932,74
(-) Proveïdors	-19.929,59	-31.313,72
(-) Proveïdors, empreses del grup i associades	-21.003,24	-64.555,78
(-) Creditors diversos	-511.937,72	-573.322,00
(-) Personal (remuneracions pendents de pagament)	-3.125,41	-526,89
(-) Altres deutes amb les administracions públiques	-443.744,23	-433.791,42
I. Romanent de tresoreria total (1+2+3)	702.129,33	330.428,38
II. Romanent de tresoreria afectat (*)	702.129,33	330.428,38
III. Romanent de tresoreria no afectat	0,00	0,00

(*) Inclou l'efecte de les periodificacions a curt termini. Atesa la pròpia activitat de la Societat, és rellevant tenir en compte com a romanent de tresoreria afectat l'efecte dels ingressos i les despeses anticipades.

Romanent de tresoreria afectat a 31/12/2019	330.428,38
(-) [Ingressos anticipats - Despeses anticipades]	-302.390,15

Romanent de tresoreria afectat a 31/12/2019 i que en base al contracte programa signat entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el TNC 2019-2022, es podrà aplicar al pressupost de l'exercici següent per destinar-lo a noves activitats que no consolidin despesa o a inversions (Art.3.2.2. contracte programa) = Saldo Generalitat creditora **28.038,23**

Aquest romanent de tresoreria afectat a 31 de desembre de 2019 de 28.038,23 euros, és la suma d'un resultat positiu del pressupost corrent de 86.576,15 euros i d'un resultat negatiu del pressupost de capital de 58.537,92 euros.

El pressupost definitiu del TNC pel 2019 parteix del pressupost prorrogat del 2017 i posteriorment modificat, per tal d'incorporar:



- El pressupost final d'ingressos pel 2019 conté una transferència corrent del departament de Cultura de 8.143.614,11 euros i una aportació de capital del departament de Cultura de 49.470,00 euros. El departament de Cultura, durant l'any, ha resolt transferir aquests imports a la Societat de la següent manera:

- 53



CLASE 8.^a

000019104



000019104



- En data 10 de gener de 2019, 7.799.095,71 euros, per tal de fer front a les despeses de funcionament del teatre, en base al pressupost prorrogat del 2017.
- En data 5 de febrer de 2019, 388.000,00 euros, per tal de fer front a despeses corrents de l'entitat durant el 2019, en base al contracte programa signat pel TNC amb l'Administració de la Generalitat de Catalunya pel 2019.
- En data 30 de setembre de 2019, -300.000,00 euros, determinat pel Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, en virtut de l'ordre VEH/165/2019, sobre operacions comptables de tancament de l'exercici pressupostari del 2019 i de la Resolució de 19 de setembre de 2019, del Vicepresident del Govern i Conseller d'Economia i Hisenda. Aquesta reducció de transferència s'ha aplicat -50.400,00 euros en finançar despeses de funcionament del teatre i -249.600,00 euros en finançar inversions, tal i com es recull en la resolució de data 24 de febrer de 2020.

El dèficit d'ingressos de -638.329,79 euros respecte del pressupost definitiu, si aïllem el romanent de tresoreria que està incorporat en el pressupost però no en la liquidació (450.623,21 euros), resulta que aquest dèficit es transforma en -187.706,58 euros derivat bàsicament d'una reducció en els ingressos propis respecte als previstos. Això es deu a:

- Un canvi de criteri aplicat durant l'exercici, per recomanació dels auditors externs Gabinete Técnico de Auditoría y Consultoría, SA recollit en l'"Informe de recomanacions sobre els procediments de comptabilitat i control intern aplicats per la Societat en l'exercici 2018", que ha suposat que els ingressos derivats de contractes signats en el 2019 per patrocinis i donacions relatius a la temporada teatral 2019-2020 no s'han registrat al 100% en el 2019, sinó que s'han periodificat en funció de la durada de la temporada, deixant una part d'ingrés en el 2019 i una altra part en el 2020. Per tant, és en l'exercici en que s'aplica el canvi de criteri, en el 2019, en el que periodificar aquests ingressos ha suposat traspasar 114.906,71 euros d'aquests en el 2020, quan d'aplicar el criteri vigent fins al 2018, hagués suposat un ingrés en el 2019.



CLASE 8.^a

0,03 EUROS



000019105



- La desaparició en el 2019 de contractes de patrocini publicitari històrics amb certs mitjans, que suposava en exercicis passats per una banda una despesa de publicitat però per una altra banda un ingrés de patrocini en espècies, atès que en el 2019 s'ha signat un contracte amb una agència de publicitat (mitjançant concurs públic) que és qui durà a terme la contractació dels mitjans, suposant la desaparició de l'ingrés per patrocini publicitari existent fins al moment.

Respecte a la despesa, s'ha produït un estalvi de 215.744,81 euros, el resultat dels capítols 1, 2, 3 i 9 (-274.282,73 euros) han compensat el resultat de 58.537,92 euros del capítol 6. La reducció de la transferència de capital respecte a la xifra prevista inicialment (-249.600,00 euros) i que va suposar una reducció del pressupost per inversions per la mateixa quantitat, sumat a la urgència d'inversió en les instal·lacions de la Sala Tallers per adaptar-les i fer-les accessibles tant a equips artístics com al públic amb problemes de mobilitat i així poder acollir el Festival Simbiòtic, primer festival d'arts escèniques accessibles programat en la temporada teatral 19-20 i que ha sumat una inversió de 58.241,48 euros, justifiquen que la despesa d'inversió hagi superat al seu pressupost final en aquests 58.537,92 euros.

Cal afegir, a més, que en la liquidació de la despesa del capítol 1 s'hi inclou sobrecost laboral d'uns 195.000€, no contemplat en el pressupost final, sense existir cap increment de finançament públic addicional. Aquest sobrecost sense finançament públic addicional és derivat de l'increment salarial del 2,25% des del mes de gener, i un 0,25% addicional a partir de juliol, aprovat pel 2019 per a tot el personal laboral de la Generalitat, i de la recuperació del 40% de la paga extra del 2013.

La realitat d'ingressos i despeses ha derivat en un resultat pressupostari de l'exercici de -422.584,98 euros. Si tenim en compte l'aplicació del romanent de tresoreria, que com ja s'ha comentat es registra en el pressupost d'ingressos però no en els ingressos liquidats, el resultat pressupostari seria de 28.038,23 euros. Aquest resultat pressupostari positiu es deu bàsicament a l'ingrés per la venda d'entrades dels espectacles de final d'any per sobre de les previsions en 23.779,97 euros : Mrs Daloway (Sala Gran), Europa Bull (Sala Petita) i L'amic retrobat (Sala Tallers).

Atès el contracte programa signat entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el TNC pel període 2019-2020, el romanent de tresoreria



000019106

CLASE 8.^a

a 31 de desembre de 2019, fruit de les liquidacions pressupostàries, de 330.428,38 euros, és un romanent de tresoreria afectat en la seva totalitat. En aquest romanent de tresoreria s'inclouen 302.390,15 euros que és la diferència entre els ingressos i les despeses anticipades del TNC al tancament de l'exercici econòmic 2019 i que d'acord amb la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya des del 2015, a l'hora de quantificar quin ha de ser l'import del romanent de tresoreria que per contracte programa es pot utilitzar per finançar activitat de l'exercici següent que no consolidi despesa o inversions, es resta del total del romanent de tresoreria calculat inicialment, resultant un import de 28.038,23 euros.

17. CONTRACTES PÚBLICS I CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

Els contractes executats pel TNC durant l'exercici es publiquen al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya (RPC) <http://governobert.gencat.cat/ca/transparencia> i els convenis de col·laboració formalitzats es publiquen anualment al portal de transparència del TNC <https://www.tnc.cat/ca/convenis-collaboracio> dins l'apartat de "Contractació".

Durant el 2019, en el RPC s'han informat 1569 contractes. Dels quals, segons el procediment d'adjudicació:





CLASE 8.^a

000019107



000019107

Tipus de procediment	Import	Núm expedients	% s/total import	% s/total expedients
Derivats d'un acord marc	491.472,78	3	13,83%	0,19%
Oberts	515.816,43	5	14,51%	0,32%
Restringits	160.186,00	2	4,51%	0,13%
Negociats amb publicitat	188.635,30	6	5,31%	0,38%
Negociats sense publicitat:				
Serveis artístics	1.462.119,00	49	41,13%	3,12%
Resta	20.025,00	1	0,56%	0,06%
Adjudicacions directes:				
Serveis artístics	47.816,46	61	1,35%	3,89%
Subministraments vinculats amb els propis serveis artístics (atrezzo, complements, mobiliari escenogràfic, confecció)	100.332,10	462	2,82%	29,43%
Transports, càrrega i descàrrega	20.488,23	77	0,58%	4,90%
Serveis auxiliars vinculats amb els propis serveis artístics (bugaderia, perruqueria, tintoreria)	12.199,83	31	0,34%	1,97%
Publicitat (banderoles, opis, campanyes)	47.421,72	82	1,33%	5,22%
Serveis publicitaris en exclusivitat (publicitat en busos, metro i ferrocarrils)	29.091,72	15	0,82%	0,96%
Altres corrents (ferreteria, aire condicionat, material elèctric, material informàtic, avions i trens, reconeixements mèdics, formació)	421.829,26	775	11,87%	49,36%
Obres	37.074,14	1	1,04%	0,06%
SUMA	3.554.507,97	1.570	100,00%	100,00%
TOTAL ALTRES PROCEDIMENTS	2.838.254,51	66	79,85%	4,20%
TOTAL ADJUDICACIONS DIRECTES	716.253,46	1.504	20,15%	95,80%

I segons tipus de contracte:

Tipus de contracte	Nombre de contractes informats en el 2019
Subministraments	965
Serveis	604
Obres	1
Total	1.570





CLASE 8.^a



000019108

Quant als convenis, durant el 2019 han estat vigents 39 convenis:

Any de signatura	Nombre de convenis vigents durant el 2019
2012	4
2013	7
2014	2
2015	2
2016	4
2017	7
2018	6
2019	7
Total	39



18. FETS POSTERIORS AL TANCAMENT

El passat 11 de març de 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar la situació d'emergència de salut pública ocasionada pel brot del coronavirus (COVID 19) a pandèmia internacional. La ràpida evolució dels fets, a escala nacional i internacional, suposa una crisi sanitària sense precedents, que impactarà a l'entorn macroeconòmic i en el desenvolupament de les activitats. Per fer front a aquesta situació, tant el Govern espanyol com el de la Generalitat de Catalunya han aprovat mesures urgents extraordinàries de tipus social i econòmic per tal d'alleugerir els efectes de la pandèmia sobre la població.

El TNC considera que aquests esdeveniments no impliquen un ajust en els comptes anuals corresponents a l'exercici anual acabat al 31 de desembre de 2019, si bé tindran un impacte en les operacions de l'exercici 2020.

Atesa la complexitat de la situació i la seva ràpida evolució, no es pot quantificar amb exactitud el seu potencial impacte sobre la Societat, que en el seu cas, serà registrat en els comptes anuals de l'exercici 2020. No obstant, d'acord amb la informació disponible en l'actualitat es preveu que aquesta situació provoqui en l'exercici 2020 una reducció de la xifra d'ingressos relacionats tant amb l'explotació dels espectacles com amb els lloguers d'espais, patrocinis, etc, provocant que no s'assoleixi la xifra pressupostada per al 2020 per a aquests ingressos. En canvi, el manteniment dels ingressos previstos per transferències públiques i la reducció de despesa que s'esdevindrà per la disminució de l'activitat i de la



CLASE 8.^a



000019109

redistribució en el temps dels projectes previstos, indiquen que serà possible mantenir l'equilibri pressupostari a l'exercici 2020 i d'aquesta manera disposar de liquiditat suficient sense tensions. A més, es preveu també poder reiniciar l'activitat durant aquest mateix exercici.

Per tot l'esmentat, els Administradors de la Societat consideren que no es troba compromès en cap cas l'aplicació del principi d'empresa en funcionament.

Al marge d'allò que se'n derivi d'aquesta situació, no existeixen altres fets posteriors que posin de manifest circumstàncies que no existien a la data de tancament de l'exercici i que siguin de tal importància que podrien afectar el contingut d'aquests Comptes anuals.





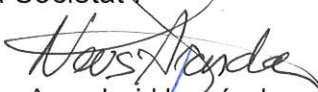
CLASE 8.^a



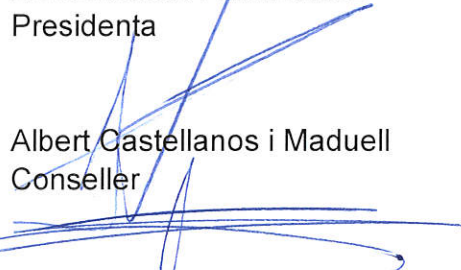
000019110



Signa el contingut d'aquests comptes anuals, estesos en 60 folis de paper timbrat, escrits per una única cara, de la sèrie 00 amb números correlatius del 0019051 al 0019110 ambdós inclosos, els membres del Consell d'Administració de la Societat:


Neus Aranda i Hernández
Presidenta

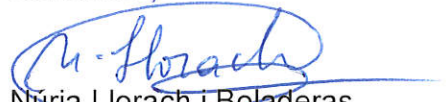

Francesc Vilaró i Casalinas
Conseller


Albert Castellanos i Maduell
Conseller


Natàlia Garriga i Ibáñez
Consellera


Bernat Valls i Fuster
Conseller

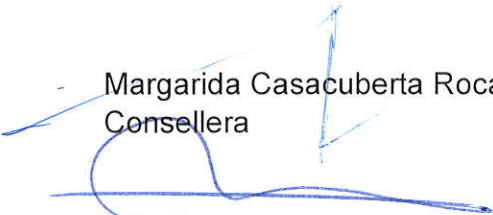

Maite Aymerich i Boltà
Consellera


Núria Llorach i Boladeras
Consellera


Emilio Zegrí i Boada
Conseller


Joaquim Triadú i Vila-Abadal
Conseller


David Madi i Cendrós
Conseller


Margarida Casacuberta Rocarols
Consellera


Àngels Ponsa i Roca
Consellera


Miquel Curanta i Girona
Conseller


Pilar Bayarri i Roda
Secretària

A Barcelona 19 de juny de 2020.



CLASE 8.^a



0L6563570



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA INFORME DE GESTIÓ CORRESPONENT A L'EXERCICI TANCAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2019

El Consell d'Administració de la Societat Teatre Nacional de Catalunya, SA (TNC, SA) ha elaborat l'informe de gestió corresponent a l'activitat de la Societat de l'exercici 2019, amb la finalitat que l'accionista de la Societat doni la seva conformitat a la gestió efectuada durant l'exercici, així com la seva aprovació als comptes anuals i a la proposta d'aplicació de resultats formulada.

INFORMACIÓ ECONÒMICA

El pressupost definitiu del TNC pel 2019 parteix del pressupost prorrogat del 2017 i posteriorment modificat, per tal d'incorporar:

- Una aplicació del romanent de tresoreria del 2018 de 450.623,21 euros destinat al finançament de noves inversions.
- Un increment en la subvenció corrent de 388.000,00 euros i en la previsió dels ingressos propis de 998.622,83 euros, per equiparar la transferència a rebre en el 2019, tot i el pressupost prorrogat, amb la que es contempla en el contracte programa que el TNC té signat amb l'Administració de la Generalitat de Catalunya per al període 2019-2022.
- Un increment en la subvenció corrent de 6.918,40 euros per tal de finançar les despeses extraordinàries derivades de la celebració de la final del "XV Certament Nacional Infantil i Juvenil de lectura en veu alta".
- Una reducció en la subvenció corrent de 50.400,00 euros i de 249.600,00 euros en l'aportació de capital de la Generalitat, determinat pel Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, en virtut de l'ordre VEH/165/2019, sobre operacions comptables de tancament de l'exercici pressupostari del 2019 i de la instrucció IG 05/2019 en relació al tancament del pressupost 2019 emesa per la Intervenció General.



CLASE 8.ª



0L6563571



Aquestes modificacions pressupostàries per aplicació de romanents de tresoreria i per variacions en les transferències corrents i de capital provinents de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament de Cultura, han suposat les següents modificacions pressupostàries d'ingressos i despeses:

Aplicació romanent de tresoreria	Cap 8	450.623,21 €	Inversions	Cap 6	450.623,21 €
Variació d'ingressos		450.623,21 €	Variació de despeses		450.623,21 €
Altres ingressos diversos	Cap 3	998.622,83 €	Despeses de personal	Cap 1	863.600,63 €
Transferència corrent provinent del D de Cultura	Cap 4	388.000,00 €	Despeses de béns corrents i de serveis	Cap 2	520.022,20 €
			Despeses financeres	Cap 3	3.000,00 €
Variació d'ingressos		1.386.622,83 €	Variació de despeses		1.386.622,83 €
Transferència corrent provinent del D de Cultura	Cap 4	6.918,40 €	Despeses de personal	Cap 1	5.140,00 €
			Despeses de béns corrents i de serveis	Cap 2	1.778,40 €
Variació d'ingressos		6.918,40 €	Variació de despeses		6.918,40 €
Transferència corrent provinent del D de Cultura	Cap 4	- 50.400,00 €	Despeses de béns corrents i de serveis	Cap 2	- 50.400,00 €
Transferència de capital provinent del D de Cultura	Cap 8	- 249.600,00 €	Inversions	Cap 6	- 249.600,00 €
Variació d'ingressos		- 300.000,00 €	Variació de despeses		- 300.000,00 €

Com ja s'ha comentat en la nota 16 de la memòria dels comptes anuals del 2019, el resultat pressupostari d'aquest any és de -422.584,98 euros. Si tenim en compte l'aplicació del romanent de tresoreria de 450.623,21 euros, que per normativa pressupostària es registra en el pressupost d'ingressos però no en els ingressos liquidats, el resultat pressupostari seria de 28.038,23 euros. Aquest resultat pressupostari positiu es deu bàsicament a l'ingrés per la venda d'entrades dels espectacles de final d'any per sobre de les previsions en 23.779,97 euros : *Mrs Daloway* (Sala Gran), *Europa Bull* (Sala Petita) i *L'amic retrobat* (Sala Tallers).

Atès el contracte programa signat entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el TNC pel període 2019-2020, el romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2019, fruit de les liquidacions pressupostàries, de 330.428,38 euros, és un romanent de tresoreria afectat en la seva totalitat. En aquest romanent de tresoreria s'inclouen 302.390,15 euros que és la diferència entre els ingressos i les despeses anticipades del TNC al tancament de l'exercici econòmic 2019 i que d'acord amb la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya, des del 2015 es resta del total del romanent de tresoreria calculat inicialment, resultant un import de 28.038,23 euros.

La presentació dels pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020 al



CLASE 8.^a



0L6563572

Parlament de Catalunya s'ha endarrerit, cosa que ha fet impossible presentar el Projecte de Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020 dins els terminis necessaris perquè s'aprovi i entri en vigor l'1 de gener de 2020.

És per aquest motiu que es va publicar el Decret 272/2019, de 23 de desembre, pel qual s'estableixen els criteris d'aplicació de la pròrroga dels pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017, mentre no entrin en vigor els del 2020.

Finalment, en data 24 d'abril de 2020, s'han aprovat els pressupostos de la Generalitat per al 2020, en el que s'aprova una transferència de la Generalitat de Catalunya a favor del TNC, a través del departament de Cultura de 9.068.642,68 euros de corrent i 700.000,00 euros de capital.

Durant l'exercici 2019 la Societat no ha portat a terme cap activitat en matèria d'investigació i desenvolupament, i tampoc no ha efectuat operacions amb accions pròpies, ni té accions pròpies en cartera a 31 de desembre de 2019.

La Societat no posseeix derivats financers al tancament de l'exercici i tampoc no n'ha tingut de contractats durant l'exercici.

El període mig de pagament a proveïdors es situa en 23 dies.

El passat 11 de març de 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar la situació d'emergència de salut pública ocasionada pel brot del coronavirus (COVID 19) a pandèmia internacional. La ràpida evolució dels fets, a escala nacional i internacional, suposa una crisi sanitària sense precedents, que impactarà a l'entorn macroeconòmic i en el desenvolupament de les activitats. Per fer front a aquesta situació, tant el Govern espanyol com el de la Generalitat de Catalunya han aprovat una de mesures urgents extraordinàries de tipus social i econòmic per tal d'alleugerir els efectes de la pandèmia sobre la població.

El TNC considera que aquests esdeveniments no impliquen un ajust en els comptes anuals corresponents a l'exercici anual acabat al 31 de desembre de 2019, si bé tindran un impacte en les operacions de l'exercici 2020.





CLASE 8.^a



0L6563573



Atesa la complexitat de la situació i la seva ràpida evolució, no es pot quantificar amb exactitud el seu potencial impacte sobre la Societat, que en el seu cas, serà registrat en els comptes anuals de l'exercici 2020. No obstant, d'acord amb la informació disponible en l'actualitat es preveu que aquesta situació provoqui en l'exercici 2020 una reducció de la xifra d'ingressos relacionats tant amb l'explotació dels espectacles com amb els lloguers d'espais, patrocinis, etc, provocant que no s'assoleixi la xifra pressupostada per al 2020 per a aquests ingressos. En canvi, el manteniment dels ingressos previstos per transferències públiques i la reducció de despesa que s'esdevindrà per la disminució de l'activitat i de la redistribució en el temps dels projecte previstos, indiquen que serà possible mantenir l'equilibri pressupostari a l'exercici 2020 i d'aquesta manera disposar de liquiditat suficient sense tensions. A més, es preveu també poder reiniciar l'activitat durant aquest mateix exercici.

Per tot l'esmentat, els Administradors de la Societat consideren que no es troba compromès en cap cas l'aplicació del principi d'empresa en funcionament.

Al marge d'allò que se'n derivi d'aquesta situació, no existeixen altres fets posteriors que posin de manifest circumstàncies que no existien a la data de tancament de l'exercici i que siguin de tal importància que podrien afectar el contingut d'aquests Comptes anuals.

ACTIVITAT ARTÍSTICA

L'activitat artística de l'any 2019 queda distribuïda en dues temporades (2017/2018 i 2018/2019), la programació de les quals s'emmarca en el projecte del director artístic Xavier Albertí.

La programació artística de l'any 2019 s'ha desenvolupat en un total de 357 funcions amb una ocupació mitjana del 81,19%.

- La Sala Gran, amb 80.973 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 79,84%.
- La Sala Petita, amb 23.769 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 87,46%.
- La Sala Tallers, amb 23.336 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 79,73%.



CLASE 8.^a



0L6563574



- I altres espais alternatius del Teatre, amb 556 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 97,54%.

Gires

Gràcies a les gires, les quals no serien possible sense la inestimable col·laboració dels coproductors, espectacles que s'han programat a les sales del TNC s'han pogut veure en altres poblacions. D'aquesta manera, el Teatre Nacional contribueix decididament a la difusió territorial de les arts escèniques i en potencia la seva projecció en el conjunt dels territoris de parla catalana.

Dins de les gires, cal destacar molt especialment la col·laboració amb Teatres en Xarxa, els quals, gràcies a un conveni de difusió d'espectacles del patrimoni establert amb el TNC, han portat espectacles del TNC per arreu del territori de parla catalana.

Les representacions en gira de l'any 2019 han estat les següents:

No em va fer Joan Brossa (T. 16/17; gestió de la gira Cabosanroque): Can Manyé – Alella, 11/01/19; Sala El Pardo – El Vendrell, 22/02/19; Museu de Granollers, 04/04/19; Teatre Principal de Palma, 08/05/19.

La importància de ser Frank (T. 17/18; gestió de la gira La Brutal): Teatre Auditori de Granollers, 25/01/19; La Llotja – Lleida, 27/01/19; Teatre Principal d'Olot, 01/02/19; Teatre de Tarragona, 02/02/19; L'Atlàntida de Vic, 03/02/19; Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès, 07/02/19; Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, 09/02/19; Teatre Principal de Girona, 15/02/19; Teatre Kursaal – Manresa, 16/02/19; Teatre Ateneu d'Igualada, 23/02/19; Àtrium de Viladecans, 24/02/19; Teatre Fortuny de Reus 26/02/19; Teatre Plaza de Castelldefels, 01/03/19; Teatre Zorrilla de Badalona, 08/03/19; Teatre Principal de Sabadell, 09/03/19; Teatre Principal de Manacor, 16/03/19; Auditori Felip Pedrell de Tortosa, 22/03/19.

Medusa (T. 17/18; gestió de la gira La Virguería): Teatre El Jardí de Figueres, 26/02/19, i Teatre Municipal de Lloret de Mar, 11/05/19.



CLASE 8.^a

0,03 EUROS



0L6563575

El futur (T. 18/19; gestió de la gira Teatres en Xarxa): Teatre Àngel Guimerà del Vendrell, 08/11/19; Teatre Auditori de Llinars del Vallès, 09/11/19; Teatre Municipal Cooperativa de Barberà del Vallès, 16/11/19; Teatre Clavé de Tordera, 17/11/19; Teatre Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí, 23/11/19; Teatre Municipal de Montcada i Reixach, 30/11/19.

La niña gorda (T. 18/19; gestió de la gira Teatres en Xarxa): Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida, 09/03/19; Teatre Auditori de Llinars del Vallès, 16/03/19; Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca, 23/03/19; Teatre Clavé de Tordera, 24/03/19; Teatre Àngel Guimerà del Vendrell, 30/03/19; Teatre Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí, 05/04/19; Teatre Municipal Cooperativa de Barberà del Vallès, 13/04/19.

La bona persona de Sezuan (T. 18/19; gestió de la gira La Perla 29): Auditori de Manacor, 24 i 25/03/19; Teatre Metropol de Tarragona, 29/03/19; Teatre Principal de Terrassa, 31/03/19; Teatre-Auditori de Sant Cugat, 05/04/19; Kursaal de Manresa, 6 i 7/04/19.

El gran mercado del mundo: Pel contracte de coproducció entre el Teatre Nacional i la Compañía Nacional de Teatro Clásico, l'espectacle *El gran mercado del mundo*, de Calderón de la Barca, amb direcció de Xavier Albertí, va fer temporada a Madrid del 18 de setembre al 27 d'octubre de 2019. Aquesta col·laboració amb la CNTC ha ajudat a mantenir els ponts de diàleg amb altres centres de producció i exhibició d'arts escèniques de l'Estat espanyol i ha propiciat que creacions del TNC es puguin veure més enllà del territori de parla catalana.





CLASE 8.^a



0L6563576

Activitats complementàries a la programació

D'acord amb el projecte de la Direcció artística i d'acord amb la voluntat del Teatre Nacional de continuar sent un espai públic cultural que va més enllà de l'exhibició d'espectacles, al llarg de l'any 2019, s'han continuat organitzant diverses i nombroses activitats relacionades amb els espectacles de la programació. Totes són gratuïtes i d'entrada lliure.

- Col·loquis: després de les funcions, s'han continuat oferint col·loquis que han comptat amb la participació de convidats destacats del món civil i cultural com a experts en l'autor/a i/o l'obra. Aquests col·loquis s'han convertit en un espai en què es debat entorn del contingut de l'espectacle, al final de la representació i amb la presència de l'equip artístic.

Espectacle	Data	Moderador/a
<i>Afanyes d'amor perduts</i>	25/01/2019	Antònia Carré-Pons
<i>La bona persona de Sezuan</i>	08/02/2019	Josep Maria Esquirol
<i>El futur</i>	30/03/2019	Tina Vallès
<i>Stabat Mater</i>	02/05/2019	Albert Arribas
<i>Orsini</i>	10/05/2019	Xavier Diez
<i>El gran mercado del mundo</i>	24/05/2019	Joana Masó
<i>El dolor</i>	31/05/2019	Imma Monsó
<i>La mort i la primavera</i>	25/10/2019	Arnau Pons
<i>Europa Bull</i>	29/11/2019	Eduard Escoffet
<i>Mrs. Dalloway</i>	13/12/2019	Laura Freixas
<i>L'amic retrobat</i>	14/12/2019	Jordi Borràs

- Converses amb els directors - Lectures escèniques: a les Biblioteques de Barcelona el periodista Albert Lladó dialoga amb diferents directors de la temporada, per aprofundir en la seva lectura sobre el muntatge que presenten al TNC. La temporada 2019/2020 aquesta col·laboració ja no s'ha mantingut ja que en els darrers anys s'ha detectat que l'afluència de públic a aquest tipus d'activitat fora del Teatre no era l'esperada.





CLASE 8.^a



0L6563577

Espectacle	Data	Director/a
<i>Afanys d'amor perduts</i>	21/01/2019	Pere Planella
<i>La bona persona de Sezuan</i>	04/02/2019	Oriol Broggi
<i>Orsini</i>	06/05/2019	Aleix Aguilà
<i>El gran mercado del mundo</i>	23/05/2019	Xavier Albertí

- Introducció a l'obra: aquesta activitat és una bona ocasió per ampliar la informació sobre l'espectacle abans de la funció i a càrrec de la direcció escènica del muntatge en qüestió:
 - 28/02/2019: *La bona persona de Sezuan*, de Bertolt Brecht, amb Oriol Broggi
 - 17/04/2019: *El jardín de los cerezos*, d'Anton Txèkhov, amb Ernesto Caballero
 - 23/05/2019 i 05/06/19: *El gran mercado del mundo*, de Calderón de la Barca, amb Xavier Albertí
 - 22/11/19: *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra, amb Jordi Prat i Coll

Només en un cas es va fer aquesta activitat fora del TNC:

- 05/02/19 a la llibreria Laie: *Afanys d'amor perduts*, de William Shakespeare, amb Pere Planella.
- Projecte Llegir el teatre - Clubs de lectura: durant l'any 2019 han tingut lloc les edicions 6a (temporada 2018/2019) i 7a (temporada 2019/2020) dels clubs de lectura del projecte Llegir el teatre, un projecte cada vegada més consolidat organitzat conjuntament amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. Les obres que s'han llegit als clubs de lectura durant el 2019 han estat les següents:
 - *Afanys d'amor perduts* de William Shakespeare
 - *La bona persona de Sezuan* de Bertolt Brecht
 - *El futur* d'Helena Tornero
 - *Stabat Mater* d'Antonio Tarantino
 - *El gran mercado del mundo* de Calderón de la Barca





CLASE 8.^a



0L6563578



- *La Rambla de les Floristes* de Josep Maria de Sagarra
- *Europa Bull* de Jordi Oriol
- *Frehswater* de Virginia Woolf (en relació amb *Mrs. Dalloway*, de Virginia Woolf)

Les dades de l'any 2019 en relació amb els clubs de lectura del projecte Llegir el teatre són les següents: 119 biblioteques de tot el territori que hi han participat; 595 sessions de clubs de lectura; 8 títols d'obres, i 17.741 exemplars distribuïts.

Per preparar aquests clubs de lectura, el TNC ofereix sessions de formació per als conductors dels clubs amb la participació dels directors i directores dels muntatges. L'any 2019 han tingut lloc les sessions de formació següents:

- 09/03/2019 (temporada 2018/2019): sessió de formació sobre *El futur*, *El gran mercado del mundo* i *Stabat Mater*.
- 28/09/2019 (temporada 2019/2020): sessió de formació sobre *La Rambla de les Floristes*, *Freshwater* (*Mrs. Dalloway*) i *La casa de les aranyes*.
- 14/12/2019 (temporada 2019/2020): *Europa Bull*, *Justícia* i *L'huracà*.

Com a agraïment a les biblioteques del Servei de Biblioteques públiques de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Nacional va organitzar dos actes de benvinguda als membres dels clubs els dies 25 de maig i 1 de juny. En tots dos actes, Xavier Albertí, director artístic del TNC i director del muntatge al qual els membres dels clubs van assistir amb una tarifa especial (*El gran mercado del mundo*), els va oferir una xerrada prèvia a la funció.

- Acte d'agraïment 25/05/19: hi van assistir 496 persones.
- Acte d'agraïment 01/06/19: hi van assistir 360 persones.

Atesa la bona experiència dels clubs de lectura, la temporada 2018/2019 van començar els clubs de lectura autogestionats pel TNC. Els bons resultats d'aquesta primera iniciativa van fer que la temporada 2019/2020 en comencés la segona edició. Durant l'any 2019 es van fer 16 sessions de clubs de lectura al TNC a les quals van assistir un total de 90 persones. Els espectacles que es van treballar van ser:



CLASE 8.^a

REPT 2019



0L6563579



Temporada 2018/2019:

- *Afany's d'amor perduts*, de William Shakespeare
- *La bona persona de Sezuan*, de Bertolt Brecht
- *El futur*, d'Helena Tornero
- *Stabat Mater*, d'Antonio Tarantino
- *El gran mercado del mundo*, de Calderón de la Barca

Temporada 2019/2020:

- *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra
- *Europa Bull*, de Jordi Oriol
- *Freshwater*, de Virginia Woolf (en relació amb *Mrs. Dalloway*)

• Llegir l'escenari. La tecnologia a escena (UPC):

La temporada 2019/2020, la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) ha ofert un curs anual als seus alumnes en el qual es vol donar una mirada tecnològica al teatre. Els estudiants que hi han participat han llegit algun text del projecte Llegir el teatre i, per a cadascuna de les lectures fan: una sessió de club de lectura, una assistència a una representació i una trobada amb un membre de l'equip artístic vinculat a l'escenografia, la il·luminació o els audiovisuals, per exemple, per fer una anàlisi des del punt de vista tècnic. Els espectacles que s'han treballat l'any 2019 han estat els següents:

- Club de lectura *La Rambla de les Floristes*: hi van participar 25 alumnes (01/10/19, fora del TNC).
- *La Rambla de les Floristes*: van participar-hi 12 alumnes, als quals se'ls va oferir una xerrada amb l'escenògrafa del muntatge, Laura Clos, i una visita tècnica al TNC (15/10/19).
- Xerrada a 30 alumnes i professors de la UPC sobre la infraestructura del Teatre Nacional a càrrec del director d'Oficina tècnica, Lluís Cusó, i el director d'Infraestructures i manteniment, Paul Bredin (04/11/19).
- Club de lectura *Europa Bull*: hi van participar 25 alumnes (12/11/19, fora del TNC).
- *Europa Bull*: van participar-hi 25 alumnes, als quals se'ls va oferir una xerrada amb el dissenyador d'audiovisuals del muntatge, Marc Permanyer, i una visita tècnica al TNC (19/11/19).
- Club de lectura *Mrs. Dalloway*: hi van participar 25 alumnes (03/12/19, fora del TNC).



CLASE 8.^a



0L6563580



- *Mrs. Dalloway*: van participar-hi 25 alumnes, als quals se'ls va oferir una xerrada amb l'escenògrafa del muntatge, Anna Alcubierre, i una visita tècnica al TNC (17/12/19).
- Col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya – cicle Per amor a les Arts: el TNC i la Filmoteca de Catalunya mantenen la seva participació en aquesta proposta liderada per la Filmoteca de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), que utilitza el cinema com a eina de diàleg amb altres disciplines artístiques. La voluntat és posar en relació creacions cinematogràfiques amb creacions teatrals en sessions de cinema a la Filmoteca conduïdes per un especialista en la pel·lícula en qüestió i el director o directora d'escena de la producció teatral. L'any 2019, tot i que la previsió era col·laborar-hi amb els espectacles *La bona persona de Sezuán* (amb Oriol Broggi), *Orsini* (amb Xicu Masó), *Europa Bull* (amb Jordi Oriol), *Mrs. Dalloway* (Carme Portaceli) i *La Rambla de les Floristes* (Jordi Prat i Coll), finalment, i per motius diversos, només va ser possible amb aquest últim espectacle:
 - *La Rambla de les Floristes* (amb la participació del director Jordi Prat i Coll): projecció de *La Moños* (1998, Mireia Ros) – 15/10/19
- Any Margarida Xirgu:
Amb motiu de la commemoració dels 50 anys de la mort i els 80 de l'exili de l'actriu catalana Margarida Xirgu, el Teatre Nacional, convidat per l'Any Margarida Xirgu (del Govern de la Generalitat de Catalunya), es va sumar als actes d'aquesta commemoració amb la programació del monòleg *Solo una actriz de teatro*, de Gabriel Calderón, interpretat per l'actriu uruguaiana deixeble de Margarida Xirgu, Estela Medina.

Aquest monòleg va tenir com a pròleg una taula rodona a càrrec de Xavier Albertí (director artístic del TNC), Antonina Rodrigo (biògrafa de Margarida Xirgu) i Daniela Bouret (directora del Teatro Solís de Montevideo) que va servir per aprofundir en la vida i la figura de la gran actriu. L'organització de la taula rodona va comptar amb la col·laboració del Teatre Nacional de Catalunya, el Teatro Español de Madrid i el Teatro Solís de Montevideo.



CLASE 8.^a



0L6563581

Aquesta taula rodona va tenir lloc a Madrid a les instal·lacions del Teatro Español el 12 de novembre i, posteriorment, al Teatre Nacional el 14 de novembre, dues de les ciutats que van marcar la trajectòria de Margarida Xirgu. Amb la col·laboració del Teatro Solís de Montevideo i del Casal Català de Buenos Aires, aquesta taula rodona es va programar a Montevideo i a Buenos Aires a principis de l'any 2020.

- Altres activitats:
 - Xerrada amb Open Arms en relació amb l'espectacle *El futur*: 06/04/19.
 - Introducció a l'obra i assistència a un assaig d'*El gran mercado del mundo*: 02/05/19 (activitat exclusiva per als abonats i les abonades com a deferència per la seva fidelitat temporada rere temporada).
 - Xerrada a càrrec de Mercè Ibarz *Rodoreda: pintura i escriptura*, en relació amb *La mort i la primavera*: 31/10/19.
 - 48 h Open House Barcelona va realitzar visites guiades al Teatre Nacional amb motiu de la 10a edició del Festival d'Arquitectura de Barcelona dedicat a les Dones Arquitectes: 26 i 27/10/19.
 - Presentació del volum de Teatre reunit *Josep Maria Benet i Jornet 1963-2010* (TNC i Arola Editors, 2018) i celebració dels 20 anys d'Arola Editors: acte de celebració d'Arola Editors a la Sala Tallers el 07/02/2019).

Programa pedagògic

El Teatre Nacional de Catalunya posa al servei de tots els centres d'ensenyament i altres institucions un Servei educatiu per tal de fomentar la tasca pedagògica i donar suport a diverses iniciatives que millorin la recepció i el debat entorn de les arts escèniques. Durant l'any 2019 (temporades 2018/2019 i 2019/2020), les diverses activitats del Servei educatiu han estat les següents:

- Un total de 15.727 escolars de secundària i batxillerat han vist els espectacles especialment recomanats per a públic jove (en funcions de matí, tarda i nit).
 - *Amanda T*, d'Àlex Mañas
 - *Afany d'amor perduts*, de William Shakespeare
 - *La bona persona de Sezuan*, de Bertolt Brecht
 - *El futur*, d'Helena Tornero





CLASE 8ª



0L6563582



- *El jardín de los cerezos*, d'Anton Txèkhov
 - *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra
 - *La mort i la primavera*, de Mercè Rodoreda
 - *Mateix dia. Mateixa hora. Mateix lloc*, una creació comunitària de Lali Álvarez i HUI Basa
 - *L'amic retrobat*, de Fred Uhlman
- Un total de 3.704 escolars de primària han assistit amb l'escola a les funcions escolars de matí:
 - *Petits Prínceps*, de Mumusic Circus
 - *La gallina dels ous d'or*, de Zum-Zum Teatre
 - *La nena dels pardals*, de Teatre al Detall
 - L'activitat *Un dia al TNC* és una activitat encaminada a fomentar el teatre com a fet cultural, ric i complex. Des de la temporada 2018/2019, aquesta activitat també s'ha obert a alumnes de primària, a més a més dels alumnes de secundària i batxillerat, als quals ja se'ls oferia. Els alumnes fan una visita guiada per les instal·lacions del TNC, activitats pràctiques sobre diverses àrees del procés de creació d'un espectacle i assisteixen a una representació d'algun espectacle recomanat pel Servei educatiu del Teatre.
 - Primària: 4 sessions per a un total de 100 alumnes i 8 mestres.
 - Secundària i batxillerat: 16 sessions per a un total de 428 alumnes i 32 professors.

Durant l'any 2019 s'han mantingut els projectes que la temporada 2018/2019 es van iniciar amb la voluntat de consolidar l'oferta del projecte pedagògic del TNC:

- Participació del TNC en el projecte d'Escoles Tàndem (projecte de La Fundació Catalunya - La Pedrera): la temporada 2018/2019 es va posar fi a l'experiència amb l'Escola Ramon Llull de Barcelona, la qual va ser molt positiva i gratificant tant per al TNC com per a l'escola. La temporada 2019/2020 s'inicia el projecte amb l'Escola Eugeni d'Ors de Badalona.
- Curs per a mestres de primària *Les arts escèniques: una introducció per*



CLASE 8.^a



0L6563583



a aplicar a l'Aula i Les arts escèniques: un llenguatge per imaginar el món oferts a través del Consorci d'Educació de Barcelona (01-05/07/2019, 14 participants i 12 participants, respectivament, aules de formació de Sala Tallers).

- Trobades després de la funció escolar: acompanyats dels protagonistes, els alumnes complementen l'assistència a la representació amb un debat sobre l'espectacle que acaben de veure.
 - o *El futur*: trobades després de les funcions dels dies 21, 22, 27 i 28 de març, i 4, 5, 10 i 12 d'abril (total alumnes: 1.278).
 - o *L'amic retrobat*: trobades després de les funcions dels dies 5, 13, 14 i 20 de desembre (total alumnes: 994).
- Un total de 823 alumnes de primària han participat en els tallers d'arts escèniques *Com fer créixer un personatge* i *Escenes històriques*:
- S'han obert noves propostes pedagògiques per a les famílies com **Jo també vaig al TNC**, una manera diferent perquè la família comparteixi l'experiència d'anar al teatre. Mentre els adults assisteixen a la funció, els més menuts poden estar gaudint d'una activitat lúdica relacionada amb el teatre al TNC mateix. La voluntat d'aquests tallers organitzats pel Programa educatiu i social del TNC i desenvolupats per monitors especialitzats és fer una activitat vinculada a l'espectacle que estan veient els pares. Mentre els pares o mares assistien a la funció de *Mrs. Dalloway*, en aquest taller, els més petits podien apropar-se a la figura de l'autora de *Mrs. Dalloway* a partir de la narració de Virginia LLOP i un àlbum il·lustrat de Kyo Maclear i Isabelle Arsenault que explica la bonica relació entre Virginia Woolf i la seva germana pintora Vanessa (22 i 29 de desembre de 2019: hi van participar un total de 24 infants).
- Dossiers pedagògics: els dossiers pedagògics són un material ideal per complementar l'assistència a la representació amb informació sobre l'autor, l'obra i el seu context i amb propostes per treballar a l'aula. Aquests dossiers compten amb el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Els dossiers pedagògics de l'any 2019 han estat els següents:



CLASE 8.^a



OL6563584



- *Afanys d'amor perduts*, *La bona persona de Sezuan*, *Amanda T* i *El futur* de la temporada 2018/2019, i *La Rambla de les Floristes* i *L'amic retrobat* de la temporada 2019/2020.

Altres avantatges per al públic jove

Durant el 2019, a més de l'oferta del Servei educatiu, el públic jove s'ha pogut beneficiar de les tarifes especials per a col·lectius:

- 36.351 joves han assistit al TNC beneficiant-se d'una tarifa especial.

Programa social

Apropa Cultura: El Teatre Nacional de Catalunya forma part de la xarxa de teatres i auditoris de Catalunya adherits al programa socioeducatiu Apropa Cultura. A través d'aquest programa, els centres que treballen amb persones en risc d'exclusió social poden assistir a la programació habitual dels espectacles del TNC a preu social.

En aquest sentit, 2.070 persones s'han beneficiat de la Tarifa Apropa, les quals han assistit a les funcions dels espectacles següents: *Afanys d'amor perduts*, *El dolor*, *El futur*, *El gran mercado del mundo*, *El jardín de los cerezos*, *La bona persona de Sezuan*, *La gallina dels ous d'or*, *La niña gorda*, *NOM*, *On Goldberg Variations / Variations*, *Orsini*, *Petits Prínceps*, *Europa Bull*, *La mort i la primavera*, *La nena dels pardals*, *La Rambla de les Floristes*, *L'amic retrobat*, *Mateix dia. Mateixa hora. Mateix lloc*, *Mrs. Dalloway*, *Órdago a la grande* i *Richard III Redux or Sara Beer [is/not] Richard III*.

Cruïlles Apropa: Aquest projecte és un intercanvi d'experiències en què educadors i persones ateses per una entitat visiten un equipament cultural i coneixen de primera mà l'activitat que s'hi desenvolupa. Després, aquesta visita es fa a la inversa i són els treballadors de l'equipament els qui visiten l'entitat.

Amb motiu de la 5a Setmana Apropa Cultura, doncs, es va organitzar un intercanvi d'experiències entre el Teatre Nacional de Catalunya i Mujeres Palante pel qual dones de l'Associació Mujeres Palante han visitat el TNC i han conegut l'actriu Rosa Boladeras, protagonista de *La Rambla de les Floristes* (25/10/19; hi van



CLASE 8.^a



0L6563585



participar 12 dones migrades). Com a contrapartida, treballadors del TNC van visitar l'entitat Mujeres Palante el 12 de novembre de 2019.

Col·laboració amb l'ONCE i Aptent – Fundación Vodafone: El projecte social del TNC també es completa amb les col·laboracions amb l'ONCE i Aptent-Fundació Vodafone per oferir sessions d'audiodescripció i subtitulació. Durant l'any 2019 s'han ofert les sessions següents:

Audiodescripció:

- *Afanyes d'amor perduts*, de William Shakespeare (02/02/2019)
- *El gran mercado del mundo*, de Calderón de la Barca (18/05/2019)

Audiodescripció i subtitulació:

- *La bona persona de Sezuan*, de Bertolt Brech (23 i 24/02/2019)
- *El jardín de los cerezos*, d'Anton Txèkhov (13 i 14/04/2019)
- *El dolor*, de Marguerite Duras (01 i 02/06/2019)
- *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra (26 i 27/10/2019)
- *Mrs. Dalloway*, de Virginia Woolf (14 i 15/12/2019)

Deslimita'm: El Teatre Nacional col·labora amb el projecte Deslimita'm organitzat per la Fundació La Roda i l'Associació ImpactaT intervencions teatrals, amb la formació escènica de joves en risc d'exclusió social, oferint-los la possibilitat d'assistir a alguns assajos d'espectacles de la temporada i mantenir un intercanvi d'impressions amb el seu equip artístic. El TNC hi col·labora amb la formació escènica dels joves participants i durant l'any 2019 hi ha participat un total de 70 joves:

- 23/01/2019: *La bona persona de Sezuan* (30 participants dels instituts Milà i Fontanals i Ausiàs March de Barcelona han assistit a la visita guiada i a l'assaig de l'espectacle)
- 14/03/2019: *El futur* (40 participants de la Fundació Mans a les Mans, el Casal de Joves Palau Alós i l'Institut Miquel Tarradell de Barcelona, el Cor Jove de Sentmenat i l'Institut Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià de Besòs)

Festival Simbiòtic: En el marc del programa social, el Teatre Nacional va acollir la



CLASE 8.^a

8.03



0L6563586



4a edició del Festival Simbiòtic, el qual es referma com a primer festival d'arts escèniques accessibles. En aquest sentit, el TNC va programar dos espectacle de teatre professional inclusiv i accessibles i va acollir l'organització d'un curs d'audiodescripció especialitzat en arts escèniques; d'un curs per a intèrprets de llengua de signes especialitzat en arts escèniques; d'un taller inclusiv de creació escènica sobre la realitat en espais no convencionals, i d'unes jornades professionals de bones pràctiques per a la inclusió i l'accessibilitat en l'àmbit cultural. Els espectacles del Festival Simbiòtic van ser:

- *Órdago a la grande* amb direcció d'Arantza López i de Vero Cendoya. L'espectacle compta amb mesures d'accessibilitat i neix d'un procés de creació col·lectiva entre sis intèrprets amb i sense diversitat funcional (Sala Tallers, 29/11/19)
- *Richard III redux OR Sara Beer [is/not] Richard III*, de la guardonada dramaturga irlandesa, Kaite O'Reilly (Sala Tallers, 30/11/19 i 01/12/19)

Caixaescena: El programa Art for Change de "la Caixa" és una iniciativa en què l'art i la cultura s'utilitzen com a eines per a la millora social. Es generen processos creatius liderats per un artista, en què participen tot tipus de persones, especialment col·lectius en situació de vulnerabilitat. A través d'aquestes iniciatives s'ofereix als participants l'oportunitat d'entrar en contacte amb l'art i la cultura, oferir igualtat de condicions i oportunitats i contribuir a l'apoderament de persones o grups a través d'un procés artístic.

En aquest sentit, a la Sala Tallers es va programar *Mateix dia. Mateixa hora. Mateix lloc*, un projecte de creació comunitària de Lali Álvarez i HUI Basa, un espectacle en què joves d'entre 16 i 18 anys i un grup de persones de més de 65 anys dialoguen a la recerca de què és el que mou el món i les persones (del 21 al 24 de novembre de 2019).

Mesures d'accessibilitat dins del Programa educatiu i social: funció amb interpretació en llengua de signes catalana, audiodescripció, subtitulació i bucle magnètic de l'espectacle *La nena dels pardals*, de la companyia Teatre al Detall (Sala Tallers, del 26/10/19 al 10/11/19, per a infants a partir de 6 anys).

Publicacions

En col·laboració amb Arola Editors, el Teatre Nacional publica la majoria dels textos



CLASE 8.^a



0L6563587



de les obres de la temporada (edicions a 3 € i 12 €) i els volums de Teatre reunit, cadascun dedicat a un autor o autora del panorama teatral amb una selecció dels seus textos.

- *La bona persona de Sezuan*, de Bertolt Brecht
- *El futur*, d'Helena Tornero
- *Stabat Mater*, d'Antonio Tarantino
- *Orsini*, d'Aleix Aguilà
- *El gran mercado del mundo*, de Calderón de la Barca
- *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra
- *Europa Bull*, de Jordi Oriol
- *Freshwater*, de Virginia Woolf (en relació amb *Mrs. Dalloway*)

Volums de Teatre reunit publicats durant l'any 2019:

- Josep Maria Benet i Jornet (1963-2010)
- Marc Artigau 2009-2018
- Victoria Szpunberg 2004-2018
- Marta Buchaca 2005-2018
- Helena Tornero (2008-2018)

En el marc de col·laboració amb altres editorials, s'ha publicat *Afanys d'amor perduts*, de William Shakespeare i traducció de Salvador Oliva amb Vicens Vives.

Conclusió

En relació amb l'activitat artística del 2019 paral·lela a la programació teatral, la bona acceptació per part del públic ens fa concloure que els col·loquis, la introducció a l'obra i els clubs de lectura, els quals, any rere any augmenten el nombre de membres i el nombre de biblioteques que s'hi adhereixen, es consoliden com a activitats d'aprofundiment conceptual. Les activitats que més bona acollida han tingut, però, han estat les organitzades al mateix TNC. En aquest sentit, activitats com les presentacions a les llibreries dels volums de Teatre reunit han estat una activitat que no ha obtingut la repercussió necessària com per continuar-se oferint.



CLASE 8.^a

ARCA DEL PATRIMONIO



0L6563588

En l'àmbit pedagògic, els debats després de la funció escolar són una activitat que cada vegada més demanen les escoles; i, els dossiers pedagògics es converteixen en el recurs que millor ajuda a preparar l'alumnat abans de venir a la representació.

Pel que fa a l'epicentre patrimonial, aquest ajuda a la consolidació del patrimoni teatral català en la programació gràcies als espectacles, les activitats, les exposicions i les publicacions que es generen.

L'objectiu de fer del Teatre Nacional un espai cultural que va més enllà de la programació teatral s'ha assolit amb escreix gràcies a aquestes activitats. Les activitats paral·leles, el programa pedagògic i l'epicentre patrimonial ja han començat a formar part de l'imaginari col·lectiu del públic com una peça més de la programació teatral a les tres sales del Teatre.





CLASE 8.^a

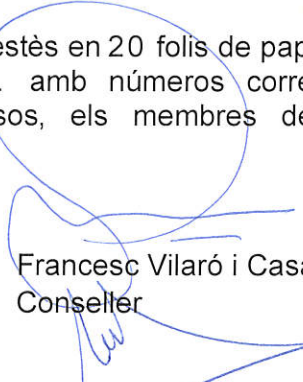


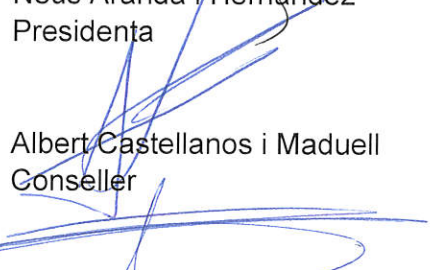
0L6563589

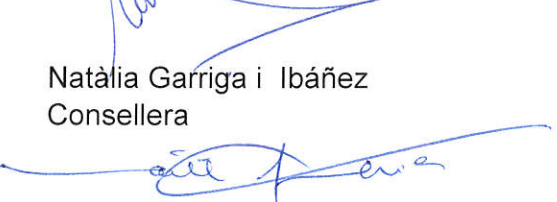


Signen el contingut d'aquest informe de gestió, estès en 20 folis de paper timbrat, escrits per una única cara, de la sèrie 0L amb números correlatius del 6563570 al 6563589 ambdós inclosos, els membres del Consell d'Administració de la Societat:


Neus Aranda i Hernández
Presidenta

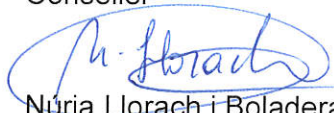

Francesc Vilaró i Casalinas
Conseller


Albert Castellanos i Maduell
Conseller


Natàlia Garriga i Ibáñez
Consellera

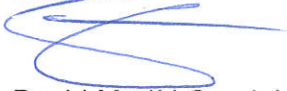

Bernat Valls i Fuster
Conseller


Maite Aymerich i Boltà
Consellera


Núria Llorach i Boladeras
Consellera

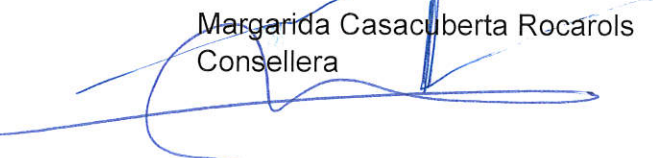

Emilio Zegrí i Boada
Conseller

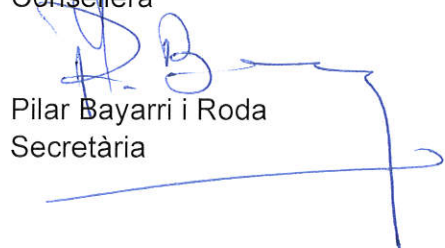

Joaquim Triadú i Vila-Abadal
Conseller


David Madí i Cendrós
Conseller


Margarida Casacuberta Rocarols
Consellera


Àngels Ponsa i Roca
Consellera


Miquel Curanta i Girona
Conseller


Pilar Bayarri i Roda
Secretària

A Barcelona 19 de juny de 2020