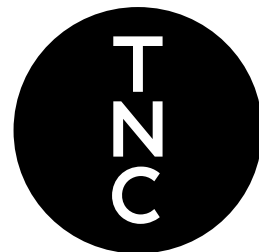


BOIRA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

Boira, de Lluïsa Cunillé, ens mostra com afronten la vida cinc personatges de l'Europa de l'Est, vint-i-cinc anys més tard de la caiguda del mur de Berlín, quan els somnis de prosperitat i de llibertat que prometien la re-unificació de Berlín i la fi de la Guerra Freda han quedat estroncats.

Als enllaços següents podreu descobrir com va ser la caiguda de l'anomenat "teló d'acer" i com la van viure els periodistes catalans que la van explicar. També us convidem a endinsar-vos al passat de la mà de llibres, pel·lícules i pòdcasts.

 [El Mur de Berlín — BBC Mundo | betevé](#)

 [Els periodistes catalans que van cobrir la notícia — Els Matins| TV3](#)

 [Endinsa't al passat](#)



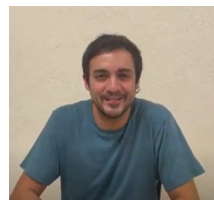
Equip artístic

L'actriu Lina Lambert i l'actor Quim Àvila representen mare i fill en aquesta obra on tot és confús. Ens expliquen com viuen els assajos i ens revelen secrets dels seus personatges.

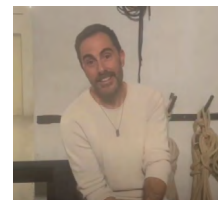
L'escenògraf Lluç Castells és el responsable del pis que veureu en escena i que acull tota l'acció. Ens descriu com ha estat el procés de creació i quin simbolisme s'amaga en aquest espai escènic.



 [Lina Lambert](#)



 [Quim Àvila](#)



 [Lluç Castells](#)

Per fer-ne un tast

Tot seguit us fem una proposta de treball a l'aula que us apropa a l'estil de Lluïsa Cunillé.

[Proposta](#)

I tu, què faries?

Després d'haver vist l'obra, us convidem a reflexionar sobre els protagonistes de l'espectacle.

[Proposta](#)

