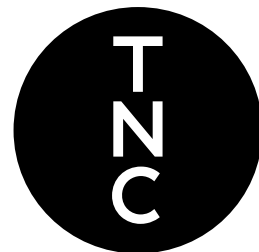


LA CORONA D'ESPINES



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

Josep Maria de Sagarra era escriptor, poeta, periodista i dramaturg, però van ser les seves obres de teatre les que van enamorar el gran públic. En va estrenar més de cinquanta i va crear un model de poema dramàtic que recollia amb originalitat una bona part dels ingredients del drama, de la comèdia de costums i de la cançó popular catalana. *La corona d'espines*, estrenada el 1930, n'és un exemple.

La corona d'espines ens transporta al 1793 en una casa noble de Solsona, on arriben noves de França: el poble s'ha aixecat contra els reis. No és casualitat que Sagarra situés l'obra durant la Revolució Francesa, ja que quan la va escriure, les idees republicanes creixien amb força al nostre país.

Amb l'ajut dels enllaços següents, us podreu submergir tant a la Revolució Francesa com a l'Espanya dels anys 30. A més a més, descobrireu curiositats d'aquest autor tan polifacètic.



La burgesia catalana a “Vida privada” de Josep Maria de Sagarra — 3Cat



Club Tàndem - L'herència: “Vida privada”, de Josep Maria de Sagarra — 3Cat (fins al minut 9)



Descobreix la vida de Josep Maria de Sagarra



Las revoluciones que cambiaron la historia - La Revolución Francesa — RTVE



El búnquer - Monsieur Richebourg, el petit gran espia que actuava dins d'un cotxet — 3Cat

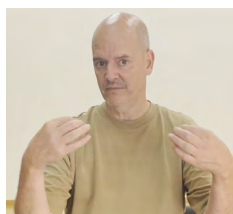


Monarquia i república a Espanya — Next us

Equip artístic

L'escenògraf Max Glaenzel ens parla de l'espai escènic de *La corona d'espines* i ens desvetlla algunes sorpreses que podrem veure tant a l'inici de l'espectacle com a l'últim acte.

L'actriu Rosa Vila ens parla del seu personatge i de la importància de recuperar un text de Josep Maria de Sagarra.



Max Glaenzel



Rosa Vila

Per fer-ne un tast

A continuació, us fem una proposta que us permetrà conèixer i debatre la temàtica de l'obra.

Proposta

I tu, què faries?

Després d'haver vist l'obra, us suggerim que analitzeu com ha canviat la posició de la dona a la societat a partir d'una proposta escènica.

Proposta

