



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



LA PEDRA DE FUSTA

Companyia de Circ "eia"

Sovint quan assistim a un espectacle, intentem desaparèixer entre la resta del públic, per observar sense ser vistos. Amb aquesta proposta busquem substituir el concepte d'espectador/a pel de participant, deixant que cadascú triï el seu grau d'implicació.

A la nostra societat estem perdent els rituals que generen un sentit de comunitat. La multiculturalitat que ens envolta ens planteja el repte de generar nous llocs de trobada i nous rituals; repte al qual l'art, i les arts escèniques en particular, poden donar una resposta lliure de prejudicis morals.

Diem que l'espectacle és especialment recomanat per a majors de setanta anys però en realitat, més que una recomanació, és una invitació. Ens agrada que la gent gran se senti convidada a gaudir d'una proposta de circ. Perquè és una generació de la qual podem aprendre molt sobre com portar les pedres de la vida, i a més, perquè saben deixar-se endur pel record de quan una pedra es podia convertir en un joc.

Com a companyia reflexionem sobre la importància d'assumir la transformació física i mental que vivim amb l'edat com una oportunitat per trobar noves vies d'expressió artística.

Companyia de Circ "eia"



Idea original Francesca Lissia, Celso Pereira		Direcció i interpretació Francesca Lissia, Celso Pereira, Jose Luis Redondo
Creació sonora i música en directe Fratziscu Medda “Arrogalla”	Equips tècnics i de gestió de la companyia Comunicació Eva Romero	Casa de Colònies Mogent, Circ Cric, Les Escoles Velles (Sant Esteve de Palautordera), Ajuntament d’Argentona, Festival Brocante, Cardedeu – Tèxtil Rase Fàbrica de Cultura, Aula de Teatre de Mataró
Escenografia Companyia de Circ “eia”	Producció de gires i distribució Anna Feliu	
Construcció dels tamborets Joan Soler	Producció Companyia de Circ “eia”	
Pintura d’escenografia Federico Carta “Crisa”	En coproducció amb Fira Tàrrega – Territori creatiu, Festival Marballu’s – Botti du Scoggiu	
Vestuari Olga Arizaga, Companyia de Circ “eia”	Amb el suport i la col·laboració de Fira de Circ al Carrer de La Bisbal, Cronopis – Espai de Circ, Teatre Auditori de Llinars del Vallès, Ajuntament de Mataró – Cultura Mataró, Can Gabarra, Can Gassol – Centre de creació d’arts escèniques,	Partners institucionals INAEM – Ministeri d’Educació, Cultura i Esport del Govern d’Espanya, ICEC – Institut Català de les Empreses Culturals, Institut Ramon Llull – Llengua i Cultura Catalana, Ajuntament de Barcelona
Col·laboracions artístiques Jorge Albuerne, Florent Bergal, Bet Garrell, Sergi Parés		
Vídeo Dieciseisbis		
Fotografia Natacha Elmir		Equips tècnics i de gestió del TNC Premi del Jurat al Millor Espectacle de Carrer a la Mostra d’Igualada 2025

Sala Tallers

Del 06/11/25 al 30/11/25

TARSIUS

Lara Díez Quintanilla



Sala Gran

Del 13/11/25 al 21/12/25

LA CORONA D'ESPINES

Josep Maria de Sagarra



Sala Petita

Del 21/11/25 al 07/12/25

LOS NUESTROS

Lucía Carballal



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PERA DEL PINEDU

Gramona



 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Natacha Elmir

Imprès en paper ecològic

DL B 19839-2025

