



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

 Generalitat
de Catalunya



LA CORONA D'ESPINES

Josep Maria de Sagarra



Informació pràctica

Sala Gran

Del 13/11/25 al 21/12/25

Horaris:

- De dimecres a dissabte, a les 19 h
- Diumenge, a les 18 h

Funció accessible:

- Dijous 11 de desembre. Els serveis disponibles per a aquesta funció són: audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil prèvia a l'espectacle.

Durada: 2 hores

Edat recomanada: a partir de 16 anys

NOU material de premsa disponible a www.tnc.cat/premsa

Preus:

-50% Joves, aturats i persones amb discapacitat	17 €
-25% grups, +65 anys i social	25,5 €
Preu general	34 €

Una producció pròpia del TNC que sortirà de gira per Catalunya i altres territoris de parla catalana

Fitxa artística

Autoria
Josep Maria de Sagarra

Direcció i composició musical
Xavier Albertí

Repartiment:

Manel Barceló
Jan D. Casablanca
Jordi Domènech
Abel Folk
Oriol Genís
Àngels Gonyalons
Pau Oliver
Júlia Roch
Laia Valls
Rosa Vila
Roger Vilà

Rivarol
Eudald
Senyor de Salelles
Miquel (Senyor de Bellpuig)
Senyor del Miracle
Marta
Sebastià
Mariagneta
Aurora
Salvadora del Miracle
Boscall

Escenografia
Max Glaenzel

Vestuari
Sílvia Delagneau,
Marc Udina

Il·luminació
Juan Gómez-Cornejo

Caracterització
Toni Santos

So
Jordi Bonet

Construcció d'escenografia
Pascualin Estructures
amb la col·laboració d'Eva
Moreno i Jordi Agustí,
Big Image Systems,
Pro-Escena Albadalejo,
Miquel Grima,
Lucky Mora Studio

Confecció de vestuari
Goretti,
Javier Navas

Ajudant de direcció
Roger Vila

Ajudant d'escenografia
Josep Iglesias

Ajudanta de vestuari
Maria Albadalejo

Ajudant d'il·luminació
Albert Pastor

Producció
Teatre Nacional
de Catalunya

Agraïments
Archivo Fotográfico del
Museo Nacional del Prado,
ESMUC - Escola Superior de
Música de Catalunya, Lúcia
Laborda

Imatges de l'escenografia
© **Archivo Fotográfico del**
Museo Nacional del Prado
Claudio de Lorena,
Paisaje con el entierro
***de santa Serapia*, cap al 1639.**
Oli sobre llenç. Madrid,
Museo Nacional del Prado

Claudio de Lorena,
El embarco de santa Paula
***Romana*, cap al 1639.**
Oli sobre llenç. Madrid,
Museo Nacional del Prado

Claudio de Lorena, *Moisés*
***salvado de las aguas*, 1639-**
1640. Oli sobre llenç. Madrid,
Museo Nacional del Prado

Sinopsi

La violència sobre el cos de les dones, la paternitat i la possibilitat de redempció conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos de Sagarra

La corona d'espines, obra teatral en vers de Josep Maria de Sagarra, amb direcció de Xavier Albertí, recupera i redescobreix un dels grans textos del nostre patrimoni teatral.

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, l'obra narra les trifulgues d'un acord de matrimoni entre una pubilla i un jove sense pares, on es barregen necessitats de diners i també algunes sospites.

Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l'època.



Xavier Albertí

La corona d'espines és una obra que Josep Maria de Sagarra situa el 1793, en el mateix moment en què la guillotina separa el cap del cos del rei Lluís XVI de França i de la seva esposa Maria Antonieta. Fou escrita el 1930, durant una altra significativa frontera de moments històrics: el final de la dictadura de Primo de Rivera i la immediata proclamació de la república.

Aquests contextos històrics marcaran de manera molt significativa la peripècia dels seus personatges que se saben sotmesos al rigor d'uns temps que canviaran de manera inexorable.

La violència sobre el cos de les dones, la paternitat o la possibilitat de redempció són alguns dels elements que conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos on la poètica de Sagarra arriba a una de les seves millors i més extraordinàries plasmacions.

Xavier Albertí, direcció i composició musical de l'obra



Xavier Albertí en un assaig de *La corona d'espines*

Activitats

Dijous Fort

Els Dijous Fort tornen al TNC després de l'èxit de les temporades anteriors. Aquesta temporada 2025/2026 compta amb 3 sessions, la primera de les quals serà el proper 27 de novembre, amb *La corona d'espines*.

Què són els Dijous Fort?

Dijous Fort és una iniciativa del TNC per atreure públic jove al teatre a través de propostes culturals. Aquest dia, tots els menors de 35 anys poden gaudir d'una entrada de teatre + un pòdcast en directe (relacionat amb l'obra) + una beguda, per només 12 €.

El Dijous Fort de *La corona d'espines* serà el proper 27 de novembre. A les 18.15 h el públic gaudirà d'un pòdcast en directe al vestíbul superior del TNC: *AMBICIÓ, PODER I HIPOCRESIA* amb Bernat Reher i Mar Vallverdú. A les 19 h, començarà la funció a la Sala Gran.

Gràcies a iniciatives com aquesta, durant els darrers anys el públic jove del TNC ha anat augmentant i els menors de 35 anys ja representen un 25% del total d'espectadors.

Més informació: [aquí](#)



Activitats

Col·loqui postfunció moderat per Jofre Font

Divendres 21 de novembre del 2025, després de la funció

Els col·loquis sobre els espectacles compten també amb els membres de la companyia. Una ocasió única per aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

Jofre Font és periodista cultural de 3Cat-TV3. Actualment, forma part del programa *Marcians*. Anteriorment, dins de la televisió pública catalana ha dirigit i format part dels equips de projectes de difusió i divulgació cultural com *Ànima*, *Tria 33*, *Loops!*, *Bohèmia*, diversos documentals o la secció de cultura dels informatius.

També, ha presentat retransmissions televisives d'actes com els Premis Nacionals de Cultura, Liceu a la fresca, els Premis de la Nit de Santa Llúcia o el Concurs *Sona9*. La seva experiència radiofònica inclou les emissores Catalunya Ràdio, RAC1, COM Ràdio o SER Catalunya i en premsa escrita va col·laborar a La Vanguardia.



Fotografia de Jofre Font

Activitats

Jo també vaig al TNC

Taller per a infants mentre els adults veuen la funció

Taller vinculat a *La corona d'espines* el dissabte 29 i diumenge 30/11/25:

- Preu: 5 € per infant (entrades al 50% de descompte pels adults)
- Durada: la mateixa que l'espectacle
- Edat recomanada del taller: de 5 a 11 anys

El TNC organitza tallers per a infants tot coincidint amb les funcions per a adults, amb l'objectiu d'oferir una experiència teatral compartida i única per a tota la família. Les activitats i els jocs dels tallers estan dissenyats per submergir els més petits en un món de creativitat i diversió i per connectar-los, d'una manera única i divertida, amb l'obra de teatre que veuen els adults.

Els espectacles que comptaran amb tallers per a infants són *La corona d'espines* (29 i 30 de novembre), *Maria Magdalena* (31 de gener i 1 de febrer), *La reina lloba* (1 de març) i *Èdip & Antígona* (9 i 10 de maig).

Aquesta activitat s'emmarca dins de l'[Anem tots junts al TNC](#), una iniciativa que reuneix diferents propostes per venir al teatre en família: visites guiades, tallers creatius i espectacles familiars. Gràcies a projectes com aquest, el Teatre es consolida com un espai familiar i obert, on els espectadors poden endinsar-se en les arts escèniques i viure el teatre de manera activa i propera.



Activitats

Llibre de *La corona d'espines* publicat pel TNC

Edició especial del text de l'obra a 5 €

Disponibles a partir del dia de l'estrena de l'espectacle. Es poden adquirir a les taquilles els dies de funció, a la màquina expenedora del vestíbul de la Sala Gran i anticipadament per Internet.

Club de lectura: Llegir el Teatre

Tot un clàssic que ja aplega més de 22.000 lectors en els darrers 12 anys. El TNC forma els conductors d'aquests clubs i després s'organitzen sortides al TNC per veure l'espectacle que s'ha treballat.

Lectures Temporada 2025/2026:

Boira, de Lluïsa Cunillé

Tarsius, de Lara Díez Quintanilla

La corona d'espines, de Josep Maria de Sagarra

Maria Magdalena, de Michael De Cock, Carme Portaceli i Inés Boza

La Reina Lloba, de Pau Carrió a partir de William Shakespeare

Antígona, *Èdip rei*, *Èdip a Colonos*, de Sòfocles amb traducció de Carles Riba

El Firmament, de Lucy Kirkwood

*Activitat desenvolupada amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura.





LA CORONA D'ESPINES

Material de premsa
de *La corona d'espines*
disponible a www.tnc.cat

Mecenes

Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
ALGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona

CR
Fundación
cultural

FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA
RÀDIO

Pel Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

 Fundació "la Caixa"

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Plaça de les Arts, 1
08013 Barcelona
Tel. 933 065 700
www.tnc.cat

