



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



LA CORONA D'ESPINES

Josep Maria de Sagarra

La corona d'espines és una obra que Josep Maria de Sagarra situa el 1793, en el mateix moment en què la guillotina separa el cap del cos del rei Lluís XVI de França i de la seva esposa Maria Antonieta. Fou escrita el 1930, durant una altra significativa frontera de moments històrics: el final de la dictadura de Primo de Rivera i la immediata proclamació de la República.

Aquests contextos històrics marcaran de manera molt significativa la peripècia dels seus personatges que se saben sotmesos al rigor d'uns temps que canviaran de manera inexorable.

La violència sobre el cos de les dones, la paternitat o la possibilitat de redempció són alguns dels elements que conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos on la poètica de Sagarra arriba a una de les seves millors i més extraordinàries plasmacions.

Xavier Albertí



2 h

+ 16 anys

Autoria

Josep Maria de Sagarra

Direcció i composició musical

Xavier Albertí

Amb Manel Barceló <i>Rivarol</i> Jan D. Casablanques <i>Eudald</i> Jordi Domènech <i>Senyor de Salelles</i> Abel Folk <i>Senyor de Bellpuig</i> Oriol Genís <i>Senyor del Miracle</i> Àngels Gonyalons <i>Marta</i> Pau Oliver <i>Sebastià</i> Júlia Roch <i>Mariagneta</i> Laia Valls <i>Aurora</i> Rosa Vila <i>Salvadora del Miracle</i> Roger Vilà <i>Boscall</i>	Vestuari Sílvia Delagneau, Marc Udina Il·luminació Juan Gómez-Cornejo Caracterització Toni Santos So Jordi Bonet Construcció d'escenografia Pascualin Estructures amb la col·laboració d'Eva Moreno i Jordi Agustí, Big Image Systems, Pro-Escena Albadalejo, Miquel Grima, Lucky Mora Studio Confecció de vestuari Goretti, Javier Navas Ajudant de direcció Roger Vila Ajudant d'escenografia Josep Iglesias Ajudanta de vestuari Maria Albadalejo	Ajudant d'il·luminació Albert Pastor Producció Teatre Nacional de Catalunya Agraïments Archivo Fotográfico del Museo Nacional del Prado, ESMUC - Escola Superior de Música de Catalunya, Lúcia Laborda Imatges de l'escenografia © Archivo Fotográfico del Museo Nacional del Prado Claudio de Lorena, <i>Paisaje con el entierro de santa Serapia</i> , cap al 1639. Oli sobre llenç. Madrid, Museo Nacional del Prado Claudio de Lorena, <i>El embarco de santa Paula Romana</i> , cap al 1639. Oli sobre llenç. Madrid, Museo Nacional del Prado Claudio de Lorena, <i>Moisés salvado de las aguas</i> , 1639- 1640. Oli sobre llenç. Madrid, Museo Nacional del Prado Equips tècnics i de gestió del TNC
--	--	---

Col·loqui postfunció	Moderat per Jofre Font	21/11/25
Dijous Fort	Pòdcast en directe + beguda + teatre 12 € per a espectadors fins a 35 anys	27/11/25
Jo també vaig al TNC	Taller per a infants mentre els adults veuen la funció	29 i 30/11/25
Funció accessible	Audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàtil	11/12/25
Llibre vinculat a l'espectacle	<i>La corona d'espines</i> , de Josep Maria de Sagarra	5 €
Club de lectura	Llegir el teatre, amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura i el TNC	

Sala Petita

Del 21/11/25 al 07/12/25

LOS NUESTROS

Lucía Carballal



Sala Tallers

Del 04/12/25 al 28/12/25

SIGUES TORTUGA

A partir de *Sé Tortuga*
d'Agustín Sánchez Aguilar
Xip Xap



Sala Petita

Del 17/12/25 a l'11/01/26

JAMBO BWANA

Manel Dueso



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PERA DEL PINEDU

Gramona



FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Geraldine Leloutre (portada), David Ruano (interior)

Imprès en paper ecològic

DL B 20779-2025

