

PROPERES ESTRENES

16/11/17 — 26/11/17

Parlàvem d'un somni

Pasqual Maragall i Maria Aurèlia Capmany
al carrer Mallorca de Barcelona

*Versió lliure de Jordi Coca a partir d'una
conversa transcrita per Xavier Febrés*
Sala Tallers

22/11/17 — 10/12/17

Claudia

La Conquesta del Pol Sud
Sala Petita

14/12/17 — 07/01/18

El perro del hortelano

Lope de Vega
Sala Gran

20/12/17 — 23/12/17

Medusa

*A partir de la novel·la
de R. Menéndez Salmón*
Sala Tallers

CAFETERIA RESTAURANT DEL TNC

Àmplia varietat de *montaditos* i entrepans.
Tapes postfunció per compartir que canvien
segons mercat. En els espectacles amb
entreacte, menú Express, Bon Vivant i Bon
Vivant Vegà per trobar-s'ho tot a punt a
l'entreacte (imprescindible reserva prèvia).
Reserves: 933 065 729.



SINGULARIS

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LA CHANA

Lucija Stojevic



Fotos: Samuel Navarrete
Disseny: Forma
DL B 24499-2017

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

Obra Social "la Caixa"

Sabadell
Fundació

FUNDACION
ACS

Benefactors

Coca-Cola



Gramona

LA VANGUARDIA

Col·laboradors

RED
ELECTRICA
DE ESPAÑA

abertis

GOETHE
INSTITUT

Catalunya
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

COMSA
CORPORACIÓN

Port de Barcelona

MARC MARTÍ

serunion

ASER

ESTEVE

el Periódico

NOS116
CAJA ROJA

CANDELAS

EL PUNT AVUI+

MONTIBELLO
EXPERIENCE. BEAUTY

a

RAC1



03/11/17

Sala Tallers
Per a tots els públics

Durada
2 hores

#lachana
#TNCdetothom

Directora, productora
i guionista
Lucija Stojevic

Productora
Deirdre Towers

Coprodutores
Susan Muska
Gréta Olafsdóttir

Productora
executiva TVE
Rosa Pérez Roa

Productor
executiu TV3
Jordi Ambròs

Coordinadora
de producció
Sandra Olsina

Productores
associades
Beatriz del Pozo
Guri Scotford

Assistent de direcció
i documentalista
Lucía Sances

Director de fotografia
Samuel Navarrete

Càmeres auxiliars
Carlos Villaoslada
Ferran Gassiot
Lucija Stojevic
Xavi Sibecas

Muntador
Domi Parra

Segona muntadora
Irene Coll

Música original
Ernesto Briceño
(compositor)
Paco Garfía (guitarra)

So directe
Nicolás Célery

Dissenyador de so
Alejandro Castillo

Motion graphics
Andrés Bartos

Agent de vendes
East Village
Entertainment
(EUA & CA)
Cats & Docs
(resta del món)

Fiscal Sponsor
New York Women
in Film & Television

ACTUACIÓ
DE LA CHANA

Amb
La Chana

Joaquín Gómez
Contreras "Duende"
Cantaor

Antonio Campos
Saavedra "Bocaíllo"
Cantaor

Costi Fernández
"El Chato"
Palmero

Lucija Stojevic,
Directora

**“Vaig néixer per ballar. A les
nits em quedava desperta amb
el cap sota el coixí, repetint els
ritmes al meu cap fins que es
convertien en una part de mi.”**
La Chana

Gràcies a la nostra amiga comuna, la
musicòloga Beatriz del Pozo, vaig conèixer
la Chana l'any 2012 i de seguida vam començar
el projecte del documental. A mesura que m'anava explicant
la història de la seva vida, també m'exposava les connexions

entre la seva necessitat de
crear i les dures circumstàncies vitals per les que va
passar. La dona poderosa a
l'escenari es juxtaposava a
una dona amb les ales talla-
des darrere el teló. La Chana
es troba en un moment de
la seva vida en què s'enfronta
a la vellesa i a la imatge de
la dona i ballarina que va ser.

La seva particular confrontació amb aquesta situació la fa
encara més bella i impressionant com a personatge.

La història de la Chana destaca per una sèrie de temes
que tenen tanta rellevància actual com atractiu universal.
La Chana continua trobant la força per afrontar la seva
realitat, i la clau de la seva perseverança interior té les seves
arrels en la dansa. A mesura que s'apropa el final de la seva
capacitat física per ballar, la Chana ha de tornar a definir-se
ella mateixa. En el seu viatge, ens apropa i ens desafia a
reflexionar sobre qüestions com l'envelliment, la pèrdua
imminent d'alguna cosa que et defineix i que t'agrada,
l'acceptació i el redescobriments.

La Chana és la història d'amor d'una dona apassionada
pel seu art, un art que la reanima en els moments més foscos.
La Chana ens porta al seu món de creació en profunditat, un
món que desafia el seu esperit per elevar-se per damunt de les
limitacions del seu cos. Sento la necessitat d'explicar aquesta
història perquè crec que pot inspirar la gent d'arreu, especial-
ment els qui es puguin trobar en situacions difícils i necessitin
trobar llavors per cultivar la seva força interior al màxim.

