



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



INTEMPÈRIE

03/11/22
– 13/11/22

+12

Teatre

Durada

1 h,
sense entreacte

Sala Tallers

Direcció

Jordi Pérez Solé

Amb

Rita Baliarda, Óscar Bujía, Laura de Frutos,
Jana Lafuente, Ares Llucià, Berta Rabascall,
Mireia Ruíz

Idea

Clara Matas
Jordi Pérez Solé

Dramatúrgia

Aleix Aguilà
Jordi Pérez Solé

Text

Aleix Aguilà
Espai escènic i vestuari
Sergi Corbera
Paula Font

Disseny il·luminació

Ganecha Gil
Ivan Chamorro

Música original

Tomàs Peire
Prod. música original

Lucas Peire
Espai sonor
Marc Urrutia
Bernat Villà

Col·laboració musical

Birch
Audiovisuals
Ivan Chamorro
Moviment
Laura Calvet

Producció i
comunicació

Téntol
Amb la col·laboració de
Mostra Igualada,
Teatre Nacional
de Catalunya,
Teatre Tantarantana
i Nau Ivanow

Projecte seleccionat
pel Programa de
Suport a la Producció
i Exhibició de Mostra
Igualada
Amb el suport de
Beca de Creació
i Recerca del
Departament
de Cultura de la
Generalitat de
Catalunya

Agraïments

Fàtima Campos,
Marta Salarich,
973 Events,
INS Milà i Fontanals,
INS Ramon Berenguer
IV, Xarxa de Valors de
l'Ajuntament de Santa
Coloma de Gramenet
i Teatre Sagarra
Espectacle en català

Anàvem juntes a l'institut, però ens vam conèixer a les xarxes, al fons del llac de Narcís. Qui ens hagués dit que per sortir-ne viuríem aquesta aventura. Al cor d'Europa. On la terra és plana i el cel és blanc. Allà on es prenen les grans decisions. Només ens calia una idea per dinamitar-ho tot. Una de sola. Però tenir una gran idea no és fàcil. Implica trencar el propi mirall, posar en risc la fortalesa del grup o, fins i tot, fer el món una mica pitjor.

Set joves en una convenció europea tenen la responsabilitat, o l'atzucac, d'escenificar un altre futur possible davant dels líders polítics responsables de l'Agenda 2030. A les seves mans, l'oportunitat de canviar les regles d'un món abocat a la deriva d'una emergència global sense retorn. Per on començar? El compte enrere està activat.

...

Intempèrie posa al descobert la incertesa, la vulnerabilitat, la precarietat i la salut mental dels joves, atrapats a les xarxes del neoliberalisme. L'imperatiu contemporani és viure sense idea, al servei de l'anarquia voraç del capitalisme de plataformes, on la presó digital és transparent i la vida és un gran escenari 24/7. A través del teatre com a eina de reivindicació i com a forma de representació, un grup de joves es confronta amb les seves expectatives de futur, a la recerca de la idea d'un món millor. Amb aquest punt de partida comença el relat del viatge real que va portar aquests joves al Parlament Europeu d'Estrasburg, on van tenir l'oportunitat d'escenificar un altre futur possible davant de tot Europa. Un gran repte per rebel·lar-se contra les normes establertes i fer una obra emancipadora, de les que es proposen canviar el món, de les que ho dinamiten tot, fins i tot el mateix grup de joves. Una gran oportunitat, una gran esperança o una gran farsa.

Jordi Pérez Solé
Director

Guia didàctica

Si ets docent o vens d'un centre educatiu, pots descarregar-te la guia didàctica de l'espectacle a www.tnc.cat/ca/dossiers-pedagogics-i-guies-didactiques

Cartellera

06/10/22
– 06/11/22

Zona inundable
Marta Barceló

Sala Petita

09/11/22
– 20/11/22

Triptych
Peeping Tom

Sala Gran

17/11/22
– 11/12/22

Moriu-vos
Una creació de Cultura i Conflicte

Sala Petita

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓ
ACS

Benefactors



 **Sabadell**
Fundació

Col·laboradors

VERI
NOVES PERCEPCIONS

Gramona

 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació





CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI

a
AVUI

RAC1

Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera