



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# TRIPTYCH

THE MISSING DOOR, THE LOST ROOM  
AND THE HIDDEN FLOOR

Peeping Tom

09/11/22  
– 20/11/22

Dansa internacional  
+16

Sala Gran

### Durada

2h, aprox. amb una  
pausa i un entreacte

The missing door

25 min / Pausa: 7 min  
(no es pot sortir de la sala)

The lost room

36 min / Entr.: 20 min  
(es pot sortir de la sala)

The hidden floor

28 min

### Concepte i direcció

Gabriela Carrizo  
i Franck Chartier

### Amb

Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois,  
Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana  
Stragapede/Chloé Albaret, Wan-Lun Yu

### Assistència artística

Thomas Michaux

### Dramatúrgia sonora

Raphaëlle Latini

### So, composició

### i arranjaments

Raphaëlle Latini, Ismaël  
Colombani, Annalena  
Fröhlich, Louis-Clément Da  
Costa, Eurudike De Beul

### Il·luminació

Tom Visser

### Escenografia

Gabriela Carrizo,  
Justine Bougerol

### Vestuari

Seoljin Kim, Yi-chun Liu,  
Louis-Clément Da Costa

### Confecció de vestuari

Sara van Meer, Lulu  
Tikovsky, Wu Bingyan  
(assistent)

### Equips tècnics i de gestió de la companyia

### Coordinació tècnica

Giuliana Rienzi

### Enginyers tècnics

Bram Geldhof, Ilias Johri  
(llum), Tim Thielemans/  
Jonas Castelijns (so)

### Regidoria escènica

Thomas Dobruszkes  
(regidor), Clement Michaux,  
Kato Stevens (ajudants de  
regidoria)

### Assistents de producció

Lisa Gunstone,  
Robin Appels

### Basada en *Adrift*, creada amb els ballarins

del NDT i Chloé Albaret, Lydia Bustinduy,  
César Faria Fernandes, Fernando  
Hernando Magadan/Spencer Dickhaus,  
Anna Hermann, Anne Jung, Marne van  
Opstal, Roger van der Poel, Meng-ke  
Wu, Ema Yuasa/Rena Narumi, amb  
l'assistència artística de Louis-Clément  
Da Costa, Seoljin Kim i Yi-Chun Liu

### Distribució

Frans Brood Productions

### Producció

Peeping Tom

### Coproducció

Opéra National de Paris, Opéra de Lille,  
Tanz Köln, Göteborg Dance i Theatre  
Festival, Théâtre National Wallonie-  
Bruxelles, de Singel Antwerp, GREC  
Festival de Barcelona, Festival Aperto/  
Fondazione I Teatri (Reggio Emilia),  
Torinodanza Festival/Teatro Stabile  
di Torino – Teatro Nazionale (Turin),  
Dampfzentrale Bern, Oriente Occidente  
Dance Festival (Rovereto)

*Triptych: The missing door, The lost  
room i The hidden floor* s'ha creat amb  
el suport del Tax Shelter del Govern  
Federal de Bèlgica.

---

A *Triptych: The missing door, The lost room and The hidden floor*, diversos personatges es troben immersos en uns espais dels quals no poden escapar. Van sortir a la recerca d'un ideal, van marxar amb un somni i amb esperança. Ara, continuen deambulant per un misteriós i macabre laberint, en el qual estan perduts. Els personatges viuen entre la realitat i el que imaginin, guiats per unes forces naturals que els condueixen a un destí incert. Gabriela Carrizo i Franck Chartier creen un món pertorbador, fosc i tancat –característic del treball de Peeping Tom– mentre que, al mateix temps, les seves peces se centren en un llenguatge únic i extrem del moviment i de la posada en escena.

Cada part de la trilogia té el seu propi escenari únic i evoca un plató de cinema. *The missing door* està ambientada en una habitació o passadís ple de portes que no s'obren. L'acció a *The lost room* passa en una cabina de vaixell, centrada en el món interior dels personatges. *The hidden floor* té lloc en un restaurant abandonat, on les forces naturals ho controlen tot. Els canvis escenogràfics entre les tres parts es fan a vista i esdevenen part de la representació, com si es tractés del muntatge d'una pel·lícula en directe.

En aquesta nova creació, Peeping Tom reinventa les tres peces breus i les readapta a partir dels originals creats per Gabriela Carrizo i Franck Chartier entre el 2013 i el 2017 amb el Nederlands Dans Theatre.

Peeping Tom

---

## Cartellera

**17/11/22**  
**– 11/12/22** *Moriu-vos*  
Una creació de Cultura i conflicte Sala Petita

**24/11/22**  
**– 04/12/22** *Bonobo*  
Josep Julien Sala Tallers

**09/12/22**  
**– 23/12/22** *Una noche sin luna*  
Juan Diego Botto Sala Gran

Descobriu la  
temporada



### Patrocinador

**Damm**  
Fundació

### Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓ  
**ACS**

### Benefactors

*Coca-Cola*

**Sabadell**  
Fundació

### Col·laboradors

**VERI**  
NOVES PERSPECTIVES

*Gramona*

 **FC BARCELONA**

### Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA  
RÀDIO

**P** el Periódico

EL PUNT AVUI

**a**  
aragonesa

**RAC1**

### Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

### Projecte Tàndem

**Fundació**  
**Catalunya**  
**La Pedrera**