



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



UNA NOCHE SIN LUNA

Juan Diego Botto

Direcció: Sergio Peris-Mencheta

09/12/22
– 23/12/22

+16

Teatre

Durada

1 h 45 min,
sense entreacte

Sala Gran

Autoria i interpretació
Juan Diego Botto

Direcció
Sergio Peris-Mencheta

Escenografia
Curt Allen Wilmer (AAPEE)
amb EstudiodeDos
Il·luminació
Valentín Álvarez (AAI)
Vestuari
Elda Noriega (AAPEE)
Espai sonor
Pablo Martín Jones
Música original
Alejandro Pelayo
Attrezzo
Eva Ramón
Ajudanta de direcció
Xènia Reguant
Ajudant d'il·luminació
Raúl Baena
Intèrpret de la cançó *Anda*
Jaleo Rozalén
Cançó
*Pequeño Vals Vienés (Take
this Waltz)*
Morente y Lagartija Nick
Estudis de gravació
Estudio 1 / Mac
Producciones

Equips tècnics i de gestió
de la companyia
Fotografia del cartell
Sergio Parra
Fotografia d'escena
marcosGpunto
Disseny gràfic del cartell
Javier Naval
Disseny gràfic del dossier
i del programa a les
funcions fora del TNC
David Sueiro
Cap de premsa
María Díaz
Teaser i documentació
audiovisual
Bernardo Moll Otto
Disseny web
Olga Rodríguez
Construcció escenogràfica
Pascualin estructures
i Schik
Transport
Taicher
Distribució
Concha Busto Producción
y Distribución

Direcció i disseny
de producció
Nur Levi
Direcció tècnica /
Tècnic d'il·luminació i so
Manuel Fuster
Maquinista/Attrezzista
Giovanni Colangelo
Gerent/Regidora
Melanie Pindado
So en gira/Muntatge
Rubén Muño
Producció
La Rota Producciones,
Barco Pirata Producciones
i Concha Busto Producción
y Distribución
Espectacle en castellà
Equips tècnics i de gestió
del TNC

Agraïments

Volem agrair a la
Residencia de Estudiantes
que ens fes el regal de
permetre'ns enregistrar
la música original
d'aquest espectacle
amb el piano que va

tocar Federico García
Lorca. Agraïm també la
col·laboració de Cornejo
i, molt especialment, la
de Rozalén per prestar
generosament la seva
càlida veu.

Des que faig teatre, com a actor, adaptador, director o productor, sempre, he sentit que en feia «malgrat tot». No per una necessitat alimentària (no cal dir que en els temps que corren això és una utopia), sinó per una necessitat vital: inevitablement, faig teatre; inqüestionablement, faig teatre; inexpugnablement, faig teatre.

Avui, fer teatre és una proesa. A banda de ser més necessari que mai.

No només per continuar entretenint, no només per continuar explicant el que passa, sinó perquè ara, deixar de fer teatre és arruïnar la vida a tot un sector que fa anys, dècades i segles que viu al dia. Home de teatre estalviador és un oxímoron.

El 15 de juliol del 2020 ens vam arremangar per dur a terme la proesa de tirar endavant aquesta peça del meu company de fatigues a la vida real i en l'art, Juan Diego Botto.

Inexpugnablement. Inqüestionablement. Inevitablement. Potser parlem d'un teatre ferit, però més viu que mai.

Gràcies per fer-ho possible.

Sergio Peris-Mencheta

Director



Cartellera

17/11/22
– 11/12/22

Moriu-vos
Una creació de Cultura i conflicte

Sala Petita

15/12/22
– 18/12/22

Talking Heads
Alan Bennett

Sala Tallers

28/12/22
– 08/01/23

Déjà vu
Cia. Manolo Alcántara

Sala Petita

Descobriu la
temporada



Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors

 Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓ
ACS

Benefactors



 **Sabadell**
Fundació

Col·laboradors

VERI
NOVES PERSPECTIVES

Gramona

 **FC BARCELONA**

Mitjans de comunicació





CATALUNYA
RÀDIO

 **el Periódico**

EL PUNT AVUI





Servei educatiu

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Projecte Tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera